



Guide till de kreativa aktiviteterna på Västlänkens byggplank

2024

För att lindra byggplankens negativa påverkan i staden vill vi i väntan på att Västlänken ska stå klar använda byggplanken som en mötesplats för kreativa aktiviteter. Byggplanken kan bli en attraktion i sig med aktiviteter som väcker nyfikenhet, förskönar platser, dekorerar ytor samt bygger upp förväntningar genom ständig förnyelse istället för att bara vara avgränsande och ett skydd kring byggarbetsplatsen.

Denna guide till konsten på Västlänkens byggplank presenterar de aktuella konstverken under perioden oktober 2023 till oktober 2024.

Välkommen till projekt Planksidan – Kreativa aktiviteter på Västlänkens byggplank

NORDSTAN





1 I grönskan

av Tony Boufadene

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Tanken jag hade med min målning var att försöka få in naturen i stadsmiljön. Jag ville fånga känslan av Botaniska trädgården med det japanska temat som finns där samt att lugnet som man kan finna i naturen även kan finnas i en stad.”

Tony Boufadene född 1981 är verksam i Göteborg uppvuxen i Hammarkullen men bor sedan många år tillbaka i Majorna. Tony målar oftast motiv som är enkla att känna igen och lätta att relatera till.



2 Kinship of nature

av Mandy Schöne-Salter

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Today we are more disconnected to our natural world than ever before. Through my artworks, I want to highlight the important relationship between nature and humans by painting local flora and fauna in an urban environment. We need to be reminded of our role as custodians and protect what is left for future generations to come."

Mandy Schöne-Salter är en konstnär som arbetar med väggmålning, fotografi och samhällskonst. Hennes arbete omfattar stora muralmålningar och stencilkonstverk såväl som installationer och i mindre skala på diverse material och duk. Hennes väggmålningar skildrar ofta inhemsk flora och fauna, vilket ger en röst till dem som behöver det mest. Mandy Schöne-Salter är baserad i Blue Mountains Australien och har arbetat med gatukonstprojekt i Tyskland, Singapore, Italien och Sydafrika under pseudonymen MAN.De.



3 Lyckopiller

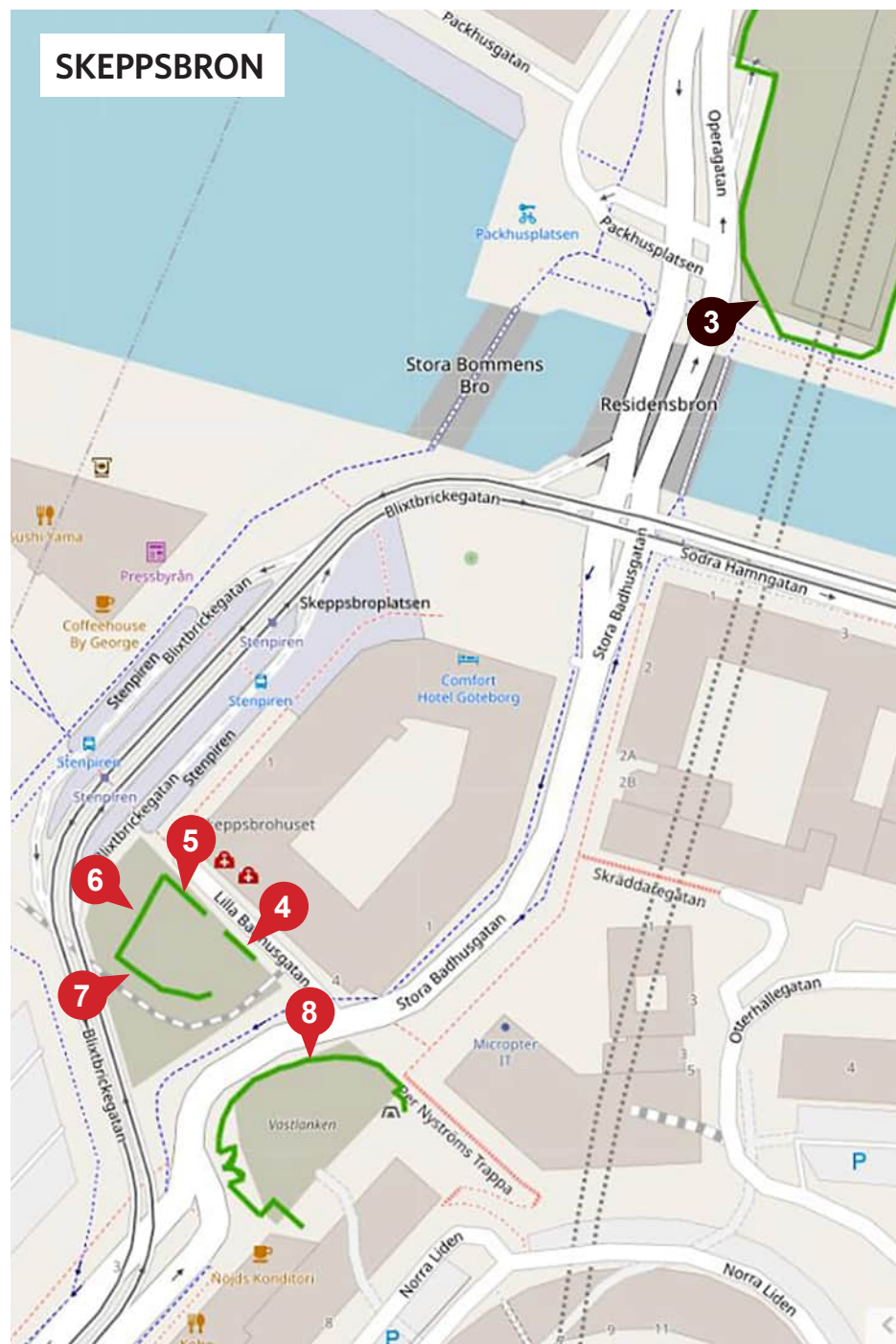
av Hanna Augustson Ekegren

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Det finns något oerhört trösterikt i tulpaner, något glädjande och hoppfullt. Öppna dina ögon för livets mirakel! De lyckopiller som finns i det lilla runtom oss kan vara en konst att se när vi rusar genom livet. Ständigt på jakt. Men jag tror att om vi stannar upp och låter oss se och uppleva magin i vardagen har vi låst upp ett av alla lås till lycka och tillfredsställelse.”

Hanna Ekegrens målningarna tar avstamp i tankar och känslor. Medvetna eller undermedvetna. Med utgångspunkt i allas lika värde, oavsett etnicitet, sexuell läggning eller religion byggs bilderna upp med hjälp av hennes karakteristiska form- och färgspråk samt färglager där toner och nyanser ger dig energi, styrka och glädje. Hanna Ekegren är en målande konstnär med familj och ateljé i utkanten av västra Göteborg. Med ett stort antal utställningar och events i ryggen, både i Sverige och utomlands.

SKEPPSBRON





4 Yearning

av Sabrina Luthfa

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"This colorful painting represents the longing of a woman for a home, to belong somewhere."

I sitt konstnärsskap applicerar Sabrina Luthfa livfulla färger och kombinerar mönster från folk- och gatukonsten i Bangladesh. Hennes konst speglar hennes fosterlands kultur. Sabrina är självlärd och för henne är konstnärskapet en hobby. Sabrina är universitetslektor vid Högskolan Väst, Trollhättan där hon undervisar i International Business.



5 Nordic seasons

av Xiaoming Cai

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Nordiska årstider skildrar en färgrik resa genom det nordiska landskapet, där varje sektion fångar vårens livfullhet, sommarens grönska, höstens varma toner och vinterns lugn under norrskenet.”

Xiaoming Cai är både IT-specialist och digital konstnär som kombinerar teknik och estetik för att skapa verk med djup och detaljrikedom. Tack vare avancerad printteknik kan detta verk pryda väggar och skapa en harmonisk atmosfär, året runt, i både hem och kontor.



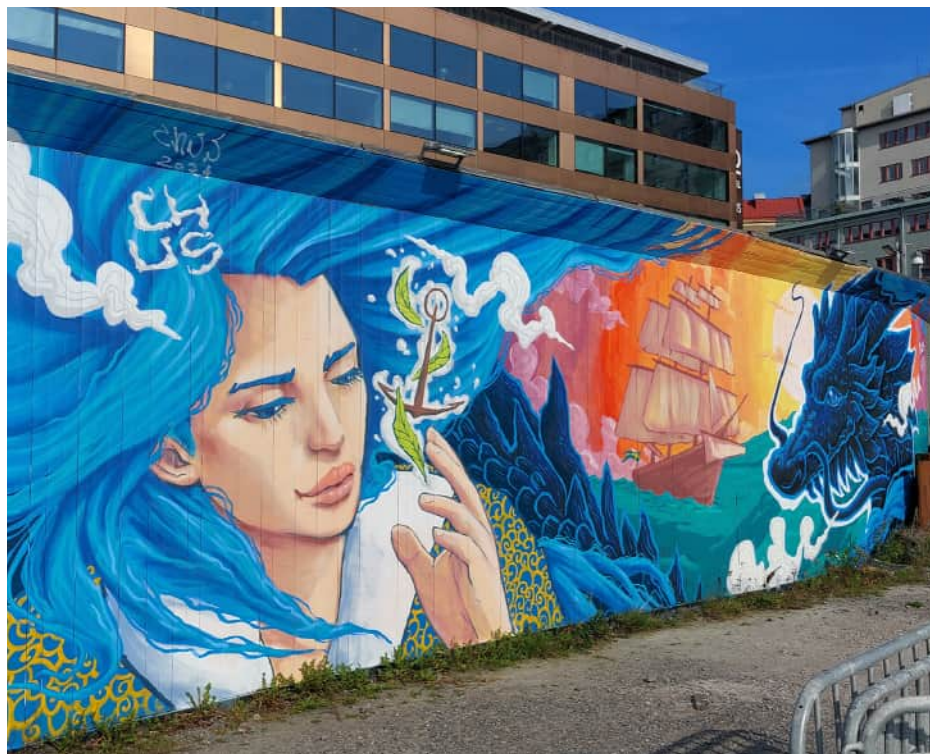
6 Escape to the Stars

av Jim Vision

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The artwork features a family of Parasaurolophus dinosaurs making a dramatic escape through a cosmic Stargate. Above them, the first ominous signs of a comet, that historically contributed to the dinosaurs extinction, loom in the sky. The mural captures a poignant moment of survival, symbolising hope and resilience in the face of impending and significant change to our planet."

Jim Vision är en Londonbaserad, walesisk visionär, konstnär och en muralmålare som målar fantastiska imaginära konstverk över hela världen. Jim hoppas kunna inspirera en ny generation med spännande konstverk som väcker känslomässiga berättelser till liv.



7 Between West and East

av Chus

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The artwork is a tribute to the Swedish East India Company. The woman represents the Ocean, as suggested by the color of the hair and by the pattern of the dress. The dragon represents China, main destination of the vessels of the Swedish East India Company. The colors of the dragon are inspired by the paintings on Chinese porcelain."

Chus är en italiensk gatukonstnär baserad i Danmark, där han upptäckte sin passion för graffiti och gatukonst. Han har målat väggmålningar sedan 2016 och har målat i flera länder runt om i Europa. Syftet med hans konst är att få betraktaren att uppleva ett ögonblick av förundran när du promenerar runt i staden.



8 Nils Holgerson tale

av Tris, None and ForceOfNature

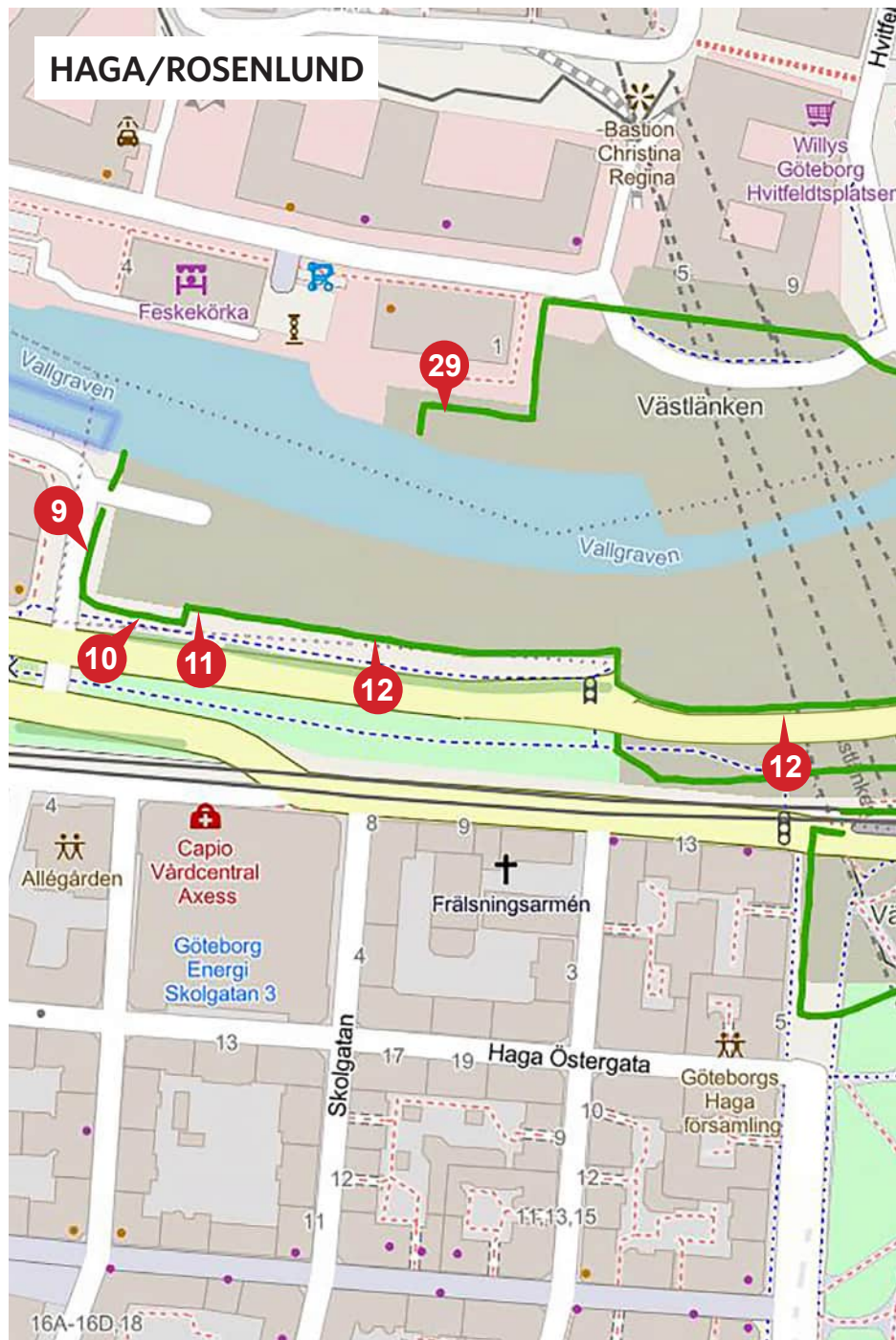
KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"A story from our childhoods who could represent our connection to nature and the landscapes of Sweden."

ForceOfNature från Tyskland, None från Nordmakedonien och Tris från Frankrike är tre konstnärer som träffades för ett par år sedan, reste mycket och målade tillsammans. Deras ambition är att arbeta med storskaliga konstverk med olika "art directors" för varje del, allt bestämt tillsammans som en grupp.



HAGA/ROSENLUND





9 Enjoy the City

av Bona_Berlin

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Colourful characters interact with each other and thus become a reflection of the city's society: they are taking pics, walk the dog, read a book, slurp a drink and having fun together. All this illustrated with a good dose of humor."

Bona_Berlin är känd för sina mycket färgglada ansikten. Dessa udda huvuden känns ganska bekväma på världens gator, men allt började på små pappersark i Berlin. Bona_Berlins ansikten är unika och mångsidiga på samma gång. Som vi alla är. Konstnären har haft flera soloutställningar under de senaste åren och är en fast inventarie på många Urban Art Festivaler. Utöver det stödjer Bona_Berlin många sociala projekt som Viva con Agua, Seebrücke eller Hanseatic Help och vann publikpriset "Årets Streetart" i kategorin "intervention" 2020.



10 You And I Are One

av Gustav Norberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Detta konstverk är en del av mitt arbete med begreppet ’You and I are one’. Detta begrepp utforskar jag i mina målningar med olika alternativa stavningar. Denna målning är menad att fungera som ett estetiskt tilltalande abstrakt verk med en grafisk känsla samtidigt som verket innehåller en text för den som löser pusslet och kan uttolka bokstäverna som finns gömda i de geometriska formerna.”

Gustav Norberg är en svensk konstnär och graffitimålare som arbetar på både vägg och duk.



11 Vårdagsrum

av Pernilla Algede

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”En inspirerande hemmamiljö lägger grunden för den energi som vi tar med oss i möten med staden och människorna. I mitt vardagsrum, eller vårt vårdagsrum, bjuder jag in till att stanna upp och reflektera. Sätt gärna en bukett blommor i en tom vas, eller tag med dig en till den du håller kär.”

Pernilla Algede, Göteborg, har en bred estetisk bakgrund. Med avstamp i koreografi och textildesign har hon jobbat med visuella uttryck och kommunikation, främst fotografi, design och inredning. Hon hämtar mycket inspiration från naturen och älskar kontraster, vilket återspeglas i hennes fotokonst och skapande av miljöer som berör.

12 A Gate to the World

by Institut for Urban Kunst

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"A Gate to the World is a 250 m long painting about the history of Gothenburg. The painting is divided into 8 chapters, starting with the Sandarna culture who inhabited the area more than 10.000 years ago. Numerous remains have been found from cultures through the bronze age and Viking age where Danish and Norwegian Vikings made peace at Dana holmen, just outside Gothenburg.

Sweden concurred 15 km of coast from the Danes, at the mouth of the Göta river in 1206 and built Älvsborg, the first stone castle. This short strip of west coast has been of upmost importance for the Swedish kingdom and became a hub for international trade and relations. Many wars have been fought throughout history in order to keep this gate to the world on Swedish hands.

A new fortification and city were built at the beginning of the 1600s as a Dutch colony. This was followed by even further numerous conflicts with Denmark but eventually bought back by Sweden for 25 tons of silver. The 1700s marks the shift from local fishermen to international trade and the Swedish East Indian Company creates an abundance of wealth in the striving city. The city is however plagued by numerous fires and this marks a shift in the architecture. Life is tough in many ways in the 1800s and almost 20% of the Swedish population immigrates, most of them sail out from Gothenburg.

The 1900s is a century of industry and culture. The city grows to both sides of the river and immigrants are now brought into the city. They are however also the first to be laid off during the depression of the 1970s.

We are curious to see what this century will bring us, but we love the vibe of Gothenburg and we have high hopes for a prosperous future."

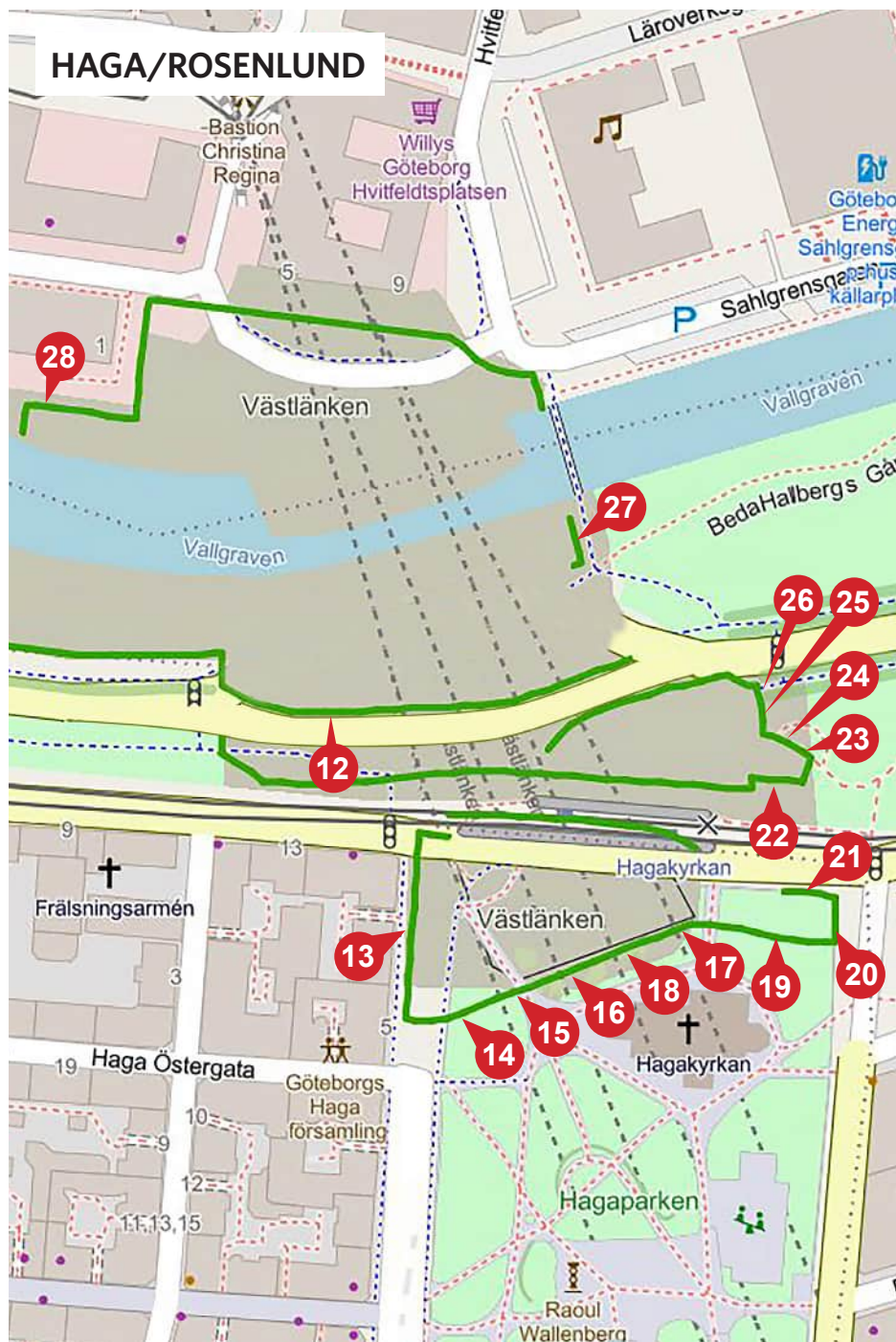
Institut for Urban Kunst representeras av: Ulrik Schiødt, Peter Skensved, Søren Bendixen, Lars Pedersen, MP Auer, Caligr. IFUK skapar, kuraterar och faciliterar gatukonst med en bred uppsättning samarbetspartners i Danmark och Europa.







HAGA/ROSENLUND





13 Mötet

av Alexander Arlbrandt

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Med Mötet vill jag prata om Kultur i Samtida Existens. Vilka intryck är vi mottagliga för i en värld full av brus? Jag vill utmana betraktaren att stanna upp och finna nya former och figurer i detta hav av lekfulla färger. Hur känner ni för detta möte?”

Alexander Arlbrandt är en konstnär som bor och utövar det mesta av sin konst i Halmstad. Han ansvarar också för ett härligt initiativ där han håller Graffiti Workshops för äldreboenden. Upptäck mer på Instagram @a.arlbrandt



14 Tapestry in progress

av Josefin Tingvall

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Muralmålningen är inspirerad av vävningens struktur och ytor och är plats-specifikt utvecklad för Hagakyrkan genom att arbeta med färger från hus, skyltar och växtlighet från Juni 2024. Bildvävar har under hundratals år prytt och varit en del av insidan av människors hem och arbetsplatser, i Tapestry in Progress blir den komplexa vävda strukturen istället ett inslag i stadsbilden.”

Josefin Tingvall är en multidisciplinär konstnär med rötter i textil och hantverk. Hennes praktik bottnar i en poetisk och materiell undersökning av materialens dynamik, manipulation och gränser i en mer än mänsklig värld. Hon utforskar teman som miljö, skörhet och förändring genom konstnärliga processer.



15 Ett penseldrag från historien

av Jeremia Andersson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Ett penseldrag är det ända som krävs för att lämna ett avtryck i historien, ändå kan det ofta vara så svårt att nå dithän. När det ändå sker och draget är gjort kommer det med tydligare sannolikhet förtälja både det ena och det andra – om framtid som en gång var och nuet som vi precis missade."

Jeremias intresse för konstnärligt skapande började redan som ung. Efter ett samarbete med installationskonstnären Vincent O'Reilly väcktes intresset på nytt. 2017 formulerades så idén "världens längsta Friedkonstverk" och konstverket "väga vara". Därefter har han målat terrasser, containers, tavlor, arbetat med stenkunst m.m.



16 Amazonas Tipping point

av Henrik Hauschildt och Tim Nedrup

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Den biologiska mångfalden i Amazonas regnskog är helt unik. Om regnskogen försvinner på grund av skövling och bränder dör arterna ut för alltid! Med sitt verk vill Henrik Hau och Tim Timmey upplysa allmänheten om att en förändring behövs göras för att bryta våra vanor och vårt sätt att konsumera för att nå klimatmålen...”

Henrik Hauschildt är uppvuxen i småstaden Värnamo i hjärtat av Småland. Han har lång bakgrund inom graffiti och den urbana kulturens mystik. Henrik förmedlar sina tankar genom abstrakt måleri som han utvecklat till ett igenkännbart och eget formspråk.

Tim Timmey Nedrup är en mångsysslande konstnär som målar muraler, tavlor och markmålningar. Tim har under senare år gjort många offentliga konstverk runt om i landet och jobbat som heltidskonstnär sedan början av 2018.



17 Vaserna på mina föräldrars bokhyllor

av Ebba Hägne

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen är inspirerad av den intressanta historien om porslinshandeln mellan Göteborg och Guangzhou Kina (min mammas hemstad) under 1700-talet. Vaserna jag har målat är inspirerade av de färger och symboler som finns på kinesiskt porslin. Motiven berättar om min egen personliga identitet och berättelser i ett mellanförskap.”

Ebba Hägne är en svensk-kinesisk multidisciplinär illustratör, grafisk designer och konstnär. Hon studerar för närvarande ett Masterprogram i visuell kommunikation på Konstfack och är baserad i Stockholm, Sverige. Genom mjuka former förmedlar hon mjuka budskap.



Justin Aukeela är en australiensisk muralist som främst arbetar med storskaliga urbana ytor. Född i Brisbane Australien och bosatt i London, hans rötter inom muralism går tillbaka till hans engagemang som ungdom i de stilskrivande aspekterna av hip hop rörelsen.



18

Midsommar

av Justin Aukeela

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Drawing upon childhood memories of islands and lakes... summers of swimming and boating, an abundant environment with daily provisions of mushrooms, berries and fish. This piece is a celebration of the old harmonies between people and nature and how these things are best when kept simple".



19 Djurteborg

av Brendan Sugrue

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”På ett sätt så är muralen bara en rolig bild av göteborg med en del djur, på ett annat sätt vittnar den om göteborgs historia och kultur - bängen hovar, kråkan sjunger, girafferna bär på bös nere i hamnen. Det är en mural som visar på en bredd och inklusivitet av stadens invånare så som en stad bör se ut.”

Brendan Sugrue är en tvärvetenskaplig kreatör med kärlek till detaljerna. Han arbetar med teman som ljuvlig natur, finurlig arkitektur och samhället i stort. Hans mål med skapandet är att locka och fascinera - få dig att känna ett slags barnslig förundran, även om du råkar vara vuxen.





20 Rolling thumbs

av Ylva Holmdahl

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Rolling thumbs är en hyllning till stunderna som bara är. Då vi inte gör något märkvärdigt eller effektivt, på sin höjd äter en bit prinsesstårta. I målningen ser vi bland annat ett belåtet timglas rulla tummarna, en klassisk vit plaststol att sitta i, en dagdrömmande figur som tuggar på ett grässtrå.”

Ylva Holmdahl, 33 år, är från Dalarna men bor i Göteborg sedan 10 år tillbaka. Hon arbetar som elevassistent, musiker och konstnär. Ylva gick på grafiklinjen vid domens konstskola 2014-2016 och har efter det, vid sidan om annat, experimenterat med sitt konstnärliga uttryck. Nu har hon landat i måleriet och för tillfället i olja. Hon har ateljéplats på Studio Tjugo i Linné. instagram: @holmdahl_dreamland



21 Hagatropolis

av Filip Strebeyko

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Från en förbipasserande spårvagn ser man kanske bara ett imaginärt stadslandskap vid första anblick. Fotgängaren som dröjer längre med blicken på byggplanket, inser att figuren i själva verket är en geometrisk omöjlighet. Någon mer nyfiken och uppmärksam stannar till, och ser att byggnadernas skuggsida bildar bokstäverna - H A G A. Hagatropolis är en uppmaning att sakta ner och verkligen observera detaljerna i vår stadsmiljö.”

Filip Strebeyko är arkitekt, grafisk formgivare och konstnär från Göteborg. Hans arbete brygger ofta över mellan dessa discipliner och kretsar kring teman som tid och rum, minne, optiska fenomen samt andra sensoriska upplevelser.



22 Svenska fjärilar

av Joel Hjort

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Fjärilen är ett starkt tecken på en ny början på ett högre plan. Att du precis likt som fjärilen träder ur sin kokong med en ny medvetenhet och skönhet. Fjärilen står även för pånyttfödelse och förändring. En fjäril kan också vara symbol för glädje och lycka, själen och livet."

Joel Hjort är en graffiti- och muralkonstnär baserad på Sveriges västkust.





23 Hands for change

av Victor Egerbo

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”En hand sträcker sig upp, ut, bort. Letar efter något att hålla fast i. Gud, livet, familjen, en partner. Människor från hela världen vittnar om att i de allra mörkaste stunderna, när det varit helt hopplöst och mörkt, när allt är oändligt tungt har de fått en hjälpande hand. Så många berättelser det finns om människor som lever idag, därför att de fick en hjälpande hand. Med detta konstverk vill jag inspirera och uppmuntra till att göra en positiv skillnad, i det lilla, varje dag.”

Graffitikonstnären Victor Egerbo från Jönköping har under många år varit verksam som professionell graffitimålare. Han har skapat mängder av målningar och haft uppdrag över hela Sverige. Några av hans verk går bland annat att se på gatumålningar i Västervik, shoppingcentret Asecos i Jönköping, shoppingcentret i-huset i Linköping, viadukten i Värnamo.



24 Daisy

av MICHAELARTZ

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Blommor är en bra metafor för livet. Vi behöver vårda våra blommor som våra drömmar, mata dem och låta dem växa. Vissa blommor tar längre tid än andra. Vissa dör till och med. Andra växer till att bli de vackraste blommorna vi någonsin har sett. Men de kommer aldrig att se sin egen skönhet. Som hur vi ser dem. Det är ungefär likadant med oss människor. Vi kan leva ett helt liv, ifrågasätta oss själva, tvivla och inte känna till vår egen skönhet. Vissa dör och vissa lever. Men ibland kan du behöva se dig själv genom någon annans ögon, för att verkligen se din egen skönhet. Som en Daisy.”

Hampus Michael Sjöberg (född 4 mars 1995), mer känd som MICHAELARTZ, är en svensk artist. Från Borlänge, Dalarna men bor och arbetar i Stockholm. Han studerar konst på Konstfack.



25 Barnasinnnet

av Karolina Palmér

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Som Astrid Lindgren sade ’Man måste ha barnasinnnet kvar annars blir man aldrig vuxen’. Målningen är en hyllning till barnen som är vår framtid och att vuxna ska våga ha barnasinnnet kvar. Motivet är inspirerat från en av mina akrylmålningar med barn/figurer som är harmoniska och uppfyllda av en spännande och hoppfull framtid i Göteborg.”

Karolina Palmér f. 1977 är en konstnär bosatt i Kungsbacka. Hennes bilder är ofta färgstarka och glädjefyllda samtidigt som de inger en känsla av harmoni. Hennes naivistiska måleri präglas av en stark känsla för färg och form. Karolina är utbildad inom konst och grafisk design på Wiks konstlinje, HDK och Bergs School of Communication. Karolinas konst kan man se över hela världen dels i form av hennes mönsterdesign för Ikea som lanserades i 38 länder.



26 Always shining

av Marcus Lindh

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Always shining är min hyllning av den Göteborgska själen – i en regnig och blåsig arbetarstad har göteborgarna ändå alltid nära till ett leende och en rolig kommentar (eller vits). För mig är den egentliga Göteborgsandan helt enkelt en positiv inställning, ett humör som får staden att glänsa och lysa upp, oavsett årstid. Mitt verk försöker fånga den känslan med positiva och ljusa färger, böljande vatten och en text i skinande guld."

Marcus Lindh är en internationell känd konstnär baserad i Sverige. Aktiv sedan åttiotalet, och idag en mångfacetterad konstnär som målar allt från traditionell graffiti till fotografisk realism och grafiska koncept. Målar gärna live vid festivaler, kurser och event.



27 Tuffa tjejer AB

av Marika Stark

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Detta är berättelsen om de åtta starkaste kvinnor jag känner. Den mystiska, grubblande. Hon som skriker högst. Hon som alltid är redo att leda sina kvinnor i strid. Den sluga och visa. Den uppgivna men som ändå biter så det krasar. Hon som lyssnar. Den kärleksfulla som alltid har sina kvinnors rygg. Den till synes obrydda men sammanfogande. Och i mitten, kvinnornas allsmåttiga ledare.”

Marika Stark bor och verkar i Göteborg som konstnär och folkhögskolelärare. Hennes konstnärskap har under en längre tid koncentrerat sig kring ett utforskande av iscensättning. Att placera en figur i ett sammanhang där den inte hör hemma är barnsligt och utmanar vår verklighetsuppfattning. Ofta är det djur som får rollen som malplacerad och en plats i närmiljön som är scenen.



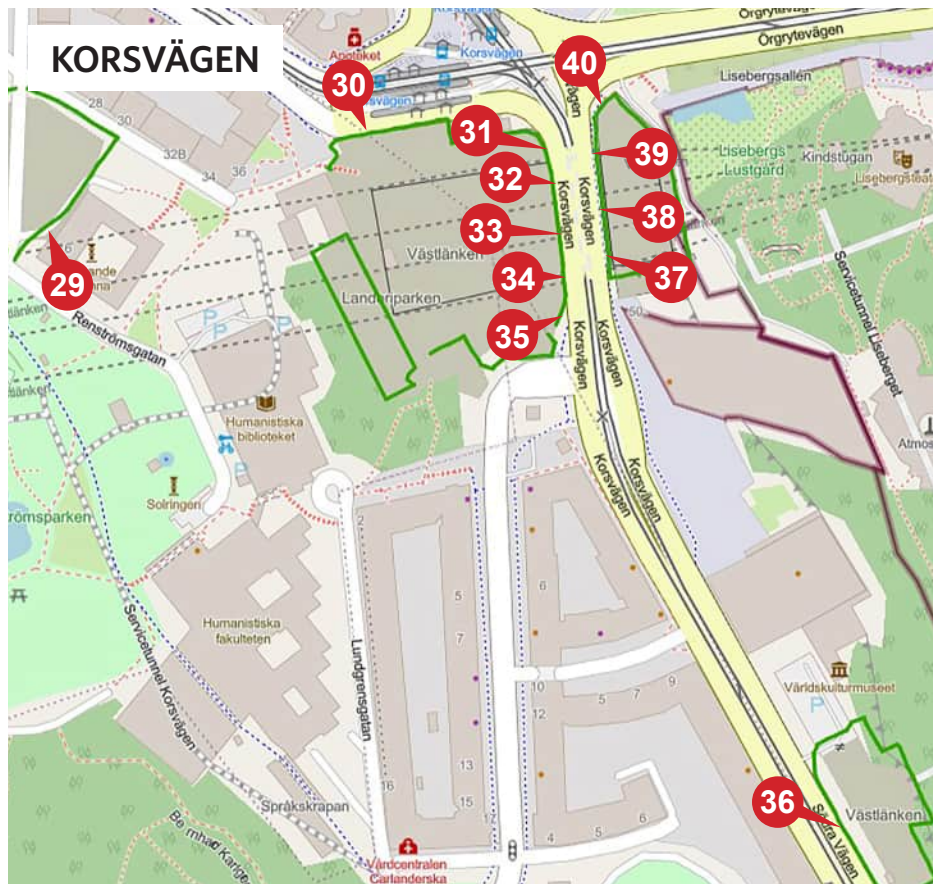
28 Jaws

av John Beijer

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Mina verk görs oftast i syftet att sprida färg och glädje i en annars grå och betongfärgad stadsidyll. Jag är i grunden grafisk formgivare och blandar gärna in sådana element i min konst. På planket så har jag valt måla två färgglada vithajar, som bara är mitt försök att försköna ett redan vackert djur.”

John Beijer är en konstnär, muralmålare och grafisk designer baserad i Stockholm. John är självlärd konstnär som började sin karriär inom graffiti och som sedan tog sina färdigheter till grafisk formgivning. För några år sedan började han göra konst och har sedan dess lagt ihop sina färdigheter från allt som han tidigare gjort och börjat fokusera på att måla storskaliga väggar. Han jobbar mestadels med sprayfärg men även med pensel på canvas och digitalt med grafisk formgivning och illustration.





29 Timelapse

av Petter Nilsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Månen vandrar över bilden i sina faser och lyser punktvis upp det långsträckta landskapet. Det skimrande vattnet har tagit över. Människan är närvarande i byggnader och konstruktioner som kanske varit eller kanske är tänkta att bli. Målningen har lånat motiv och stämningar från det tvåhundra år gamla romantikens måleri, en tid då man ansåg naturen som en mystisk kraft mycket större än människan. Idéer som återfinns idag i debatten om hur vår omvärld förändras.”

Petter Nilsson (född 1985) baserad i Örebro, arbetar med muraler och är en flitigt utställd konstnär på gallerier och konsthallar. I hans landskap med uppvridna färger är människans relation till och påverkan på naturen ett återkommande tema. www.petternilsson.com



30 Mother nature

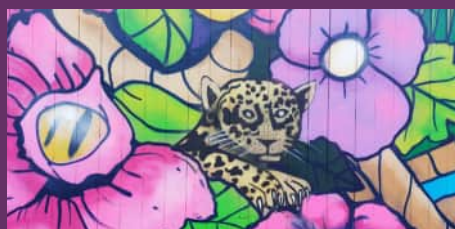
av GOMAD (Marcus Debie)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"It's a mural in Mother Nature theme, portrayed as an elderly and sophisticated lady, surrounded by a lot of beautiful flowers and a Swedish Blåtrast (Blue thrush bird)."



GOMAD är en Nederländsk färgblind muralist. Hans verk anses vara av absolut toppnivå inom urban konst. GOMADs målningar kännetecknas av hyperfotorealistiska motiv av människor och natur i en sinnestänjande surrealistisk uppställning.



31 Tropical natural beauty

av Carlos MLOK

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"A representativos of the natural beauty of the Atlantic forest, especial Brazil, with its abundant and colorful fauna and flora, indigenous people and ancestral cultures."

Carlos MLOK är född i São Paulo, Brasilien. Han följde med sin mamma till hennes målarkurser när han fortfarande var barn. Under barndomens bussresor väcktes hans intresse för textbudsken på stadens väggar. 1997 gjorde han sin första graffiti. Han är bildkonstnär med en examen från University of Fine Arts i São Paulo och en examen i reklam från Pan American School of the Arts.



32 Gravitational geometry

av Takir

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"This work delves deeply into the concept of the labyrinth. Like an urban wanderer, I want the viewer to explore and intentionally lose themselves within the piece. Paths intertwine, stairways twist and urban landscape elements blend together, offering the viewer a vision of an imaginary city resembling a living machine"

Takir är en konstnär från Paris med bakgrund i graffitirörelsen, denna rörelse har omformat hans världsbild och identitet. Han har konfronterat den urbana verkligheten på ett djupgående och inåtvänt sätt. För Takir framstår staden som ett utrymme för äventyr, en plats för oändligt skapande – en labyrinth med otaliga möjliga resor.



33 Gör skillnad

av Henrik Hauschildt och Tim Nedrup

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Senast år 2045 ska Sverige inte ha några nettoutsläpp av växthusgaser till atmosfären, för att därefter uppnå negativa utsläpp. Verket ’Gör skillnad’ är en uppmaning till Svenska folket att ta sitt eget ansvar, dina handlingar gör skillnad.”

Henrik Hauschildt är uppvuxen i småstaden Värnamo i hjärtat av Småland. Han har lång bakgrund inom graffiti och den urbana kulturens mystik. Henrik förmedlar sina tankar genom abstrakt måleri som han utvecklat till ett igenkännbart och eget formspråk.

Tim Timmey Nedrup är en mångsysslade konstnär som målar muraler, tavlor och markmålningar. Tim har under senare år gjort många offentliga konstverk runt om i landet och jobbat som heltidskonstnär sedan början av 2018.



34 Beautiful Island

av Melissa Vale

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The design captures the vibrant essence of Ilha Bela, an island located in south-eastern Brazil, immersed in the exuberance of the Atlantic Forest. The work celebrates the rich biodiversity and beauty of the region's natural environment, where the trees seem to smile, reflecting the intrinsic vitality and joy of nature. Every stroke and color was carefully chosen to convey the feeling of a dynamic and harmonious ecosystem, revealing the happiness and life that permeate this green paradise."

Melissa är en brasiliansk bild- och graffitikonstnär, har examen i grafisk design och verksam inom graffiti sedan 2016. Hon är hängiven till konst i olika format, inklusive stickning och virkning som uttrycker hennes livfulla värld full av färgglada karaktärer.



35 Wild blooming

av Mandy Schöne-Salter

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"If I could learn the language of flowers, I would ask them to teach me how to speak beauty in silence. Throughout the ages, flowers have captivated the hearts and imaginations of humans, serving as the poets of the natural world. Each petal, colour, and fragrance tells its own evocative story. It's not surprising that flowers are deeply ingrained in cultures worldwide, carrying significant symbolic meanings."

Mandy Schöne-Salter är en konstnär som arbetar med väggmålning, fotografi och samhällskonst. Hennes arbete omfattar stora muralmålningar och stencilkonstverk såväl som installationer och i mindre skala på diverse material och duk. Hennes väggmålningar skildrar ofta inhemska flora och fauna, vilket ger en röst till dem som behöver det mest. Mandy Schöne-Salter är baserad i Blue Mountains Australien under pseudonymen MAN.De.



36 Hägringar

av Adam "Appear37" Algotsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Sånglärkorna är lite förvirrade denna dag, dem ser hägringar. Kanske är det för all bebyggelse och rusningstrafik runt Södra vägen men vem vet?"

Adam Algotsson, Boråskonstnären som gillar att måla med svängiga drag, stort och energifyllt. Oftast i färgstarka färger med musikalisk känsla. Han vill skapa en positivitet som ger förbipasserande ett leende.



37 Inte en fiskmås

av Korallpionen (Malin Sparrvardt)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Silltrutarna symboliserar Göteborg som kuststad, havsfåglarnas närvaro vid havet och ett konstant letande efter mat både i havet och i staden. Silltrutar betyder mycket för mig som konstnär. När jag växte upp så var det en silltrut vid namn Rut som kom till min mormors koloni och åt köttbullar med oss under hela min uppväxt. Sedan min relation med Rut så har jag alltid fascinerats av silltrutar och havsfåglar i allmänhet.”

Korallpionen har arbetat som muralkonstnär i 7 år både nationellt och internationellt. Korallpionen gestaltar främst blommor i stor skala och med en gnutta fantasi. En blomma eller växt är nästan för vacker för att kunna gestalta i sin egna perfekta prakt. Så med en gnutta fantasi vågar Korallpionen ge sig på att gestalta vår natur.



38 Once upon a sea

by Nush Poke

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Monsters are the dwellers of our imagination, lurking deep within us, hiding in the rivers and shining through our legends. They take the shape of our dreams and landscapes. This newborn creature stares at the surface of reality, ready to cross it... Let it be your strange guide through the changing city."

Nush Poke är en nomadisk muralist från Frankrike. Hennes konst skildrar fantastiska varelser inspirerade av myter och organiska texturer.

39 Lazing Softly

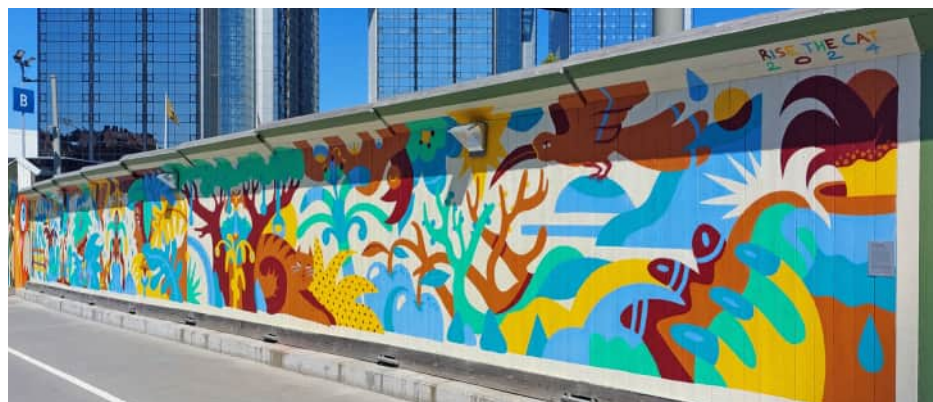
by Filippo Toscani (Rise the Cat)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The work aims to draw attention to the concept of idleness. Doing nothing is seen as a social plague of our time, as something that makes us unproductive and unable to progress. On the other hand, in my opinion, being able to disconnect the brain from external often stressful commitments and pressures, for example sit on a bench and listen with peace and concentration to what surrounds us, is an act of extreme awareness and strength."

Filippo Toscani (Rise the Cat), är illustratör och gatukonstnär baserad i Italien. 2023 tog han en magisterexamen i illustration för publicering och nu samarbetar han med skolor och föreningar genom att designa gatukonst och leda workshops inom teckning. Han målar även väggmålningar för privata uppdrag och tecknar till illustrerade böcker.







40 Diversity is Key

av ELFkunst

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Life is a cycle. Everything is connected. If insects are dying because of the pesticides we spray it affects all life. Birds die because most rely on insects for food. Diversity allows every living thing to play a balanced role in sustaining life. We have to go all out to protect diversity and keep the balance."



ELFKunst strävar efter att göra världen till en ljusare och gladare plats med sin unika oneliner-stil. Verket är djärvt och färgglatt samtidigt som det är nyckfullt och tankeväckande. ELFKunst tar upp teman om jämlikhet, mångfald och frihet i sitt arbete.

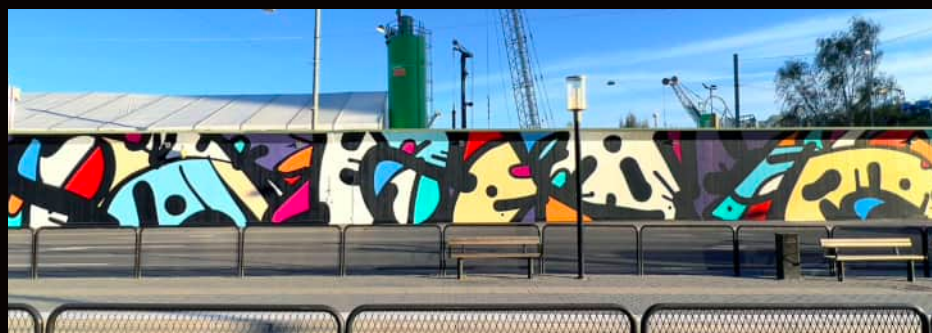


41 Gala in Gothenburg

av J.M. Rizzi

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The purpose of my public murals, which will hold true if chosen for this project, is to inject something colorful and moving into the daily commute of the viewer or passerby. It is my commitment to break up the monotony of advertisement and often drab facades, with color and movement, through the composition of line work, often bold and dynamic in scale. The goal is always to add something to the environment in which the artworks exists, that allows people to experience an artistic moment. Without narrative or demand"



JM Rizzi är en Brooklyn-född och Dallas-baserad konstnär som bl a arbetar med storskaliga väggmålningar och offentliga skulpturinstallationer. Han har målat väggmålningar från Rockefeller Center till Borås, Sverige och Shenzhen, Kina. Konstnärens studioarbete har visats på Woodward Gallery på Manhattan och WallWorks Gallery i Bronx.



42 Första droppen mot det översta bladet i skogen

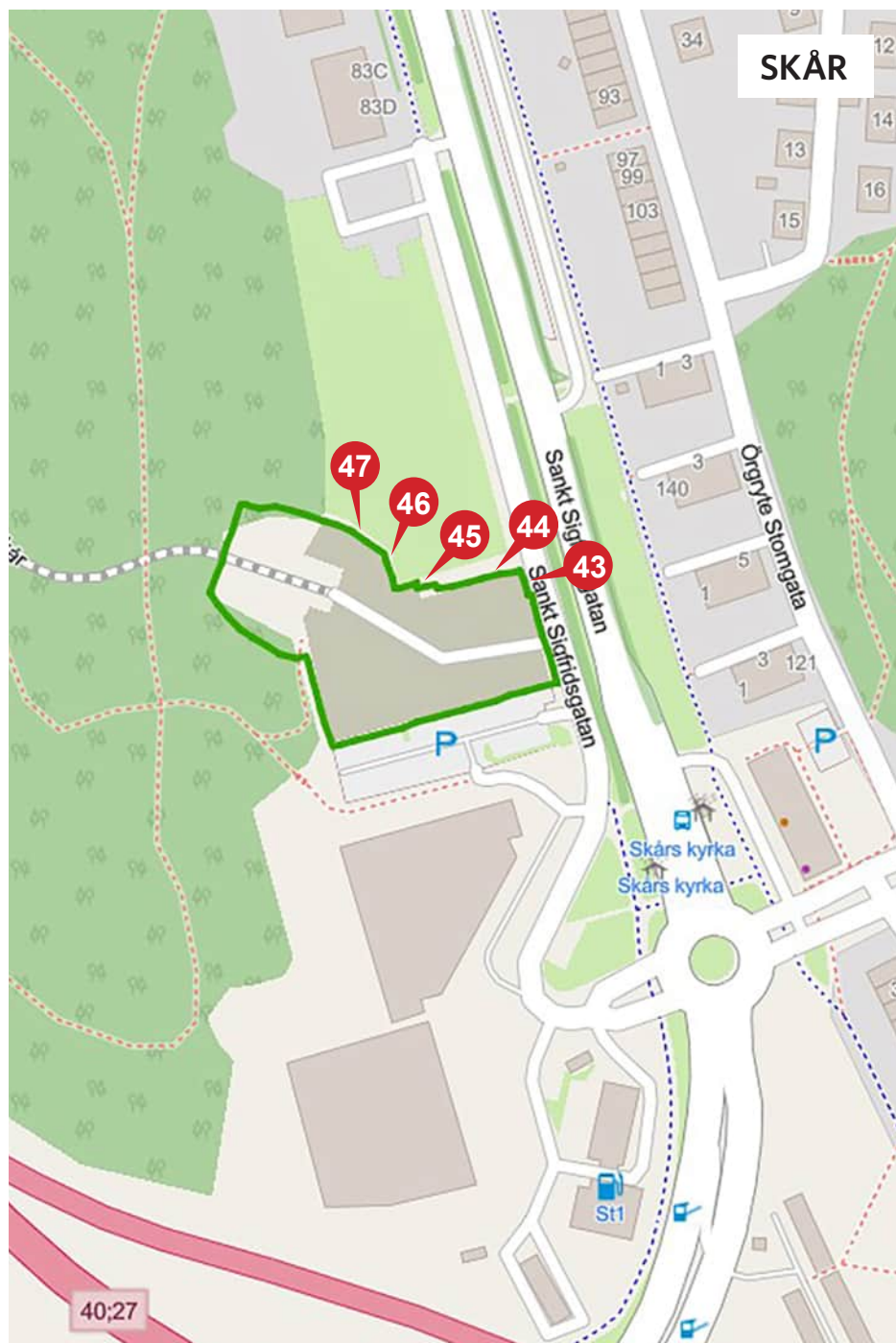
av Hilma och Jörgen Fransson

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"Ibland börjar det blåsa kraftigt - sedan tystnar det. En skog precis innan regn är en plats där man gömmer sig och tar skydd. Det är farligt med vätan i päls och fjädrar - det släpper in kylan. Gömmer man sig finns det värme kvar."

Hilma Franzon (f. 1998) från Arvika, Värmland och Jörgen Franzon (f. 1986) från Mora, Dalarna bor och verkar i Rågsved, Stockholm. De är verksamma som konstnärer, skulptörer och målare. hilm Franzon.com, jorgen Franzon.com

SKÅR





43 Abstract mind

av Kristoffer Kujala

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Sometimes we walk around like every-thing is in control. Then the mind flows away like water on it's own. We start to levitate, going upwards, creating dreams and thrive. We walk around in bliss until reality pulls us down, but we don't mind, one day those dreams become real life."

Kristoffer är verksam i den lilla storstaden Örebro och ägnar större delen av sitt konstnärskap åt att måla graffiti och abstrakt konst på väggar och duk. Han är en tänkare och många av hans idéer och verk föds i stunder av tystnad och visualisering. "Jag känner mig ofta fångad som ett djur av samhällsstrukturen, lagar och förhållningsregler. Men så fort jag skapar befinner jag mig i illusionen av frihet".



44 Gbg by night

av OLLIO

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Abstrakta former tar form och upplöses igen i ett ständigt spel av linjer och skuggor. En betraktare kan låta sin fantasi vandra fritt och finna silhuetter som påminner om byggnader, kanske inspirerade av Göteborgs karakteristiska arkitektur; torn som sträcker sig mot himlen och bågformade broar som knyter samman stadens hjärta med dess omgivningar.”

Ollio (Jonathan Josefsson) är konstnär och graffitimålare från Göteborg med en karakteristisk stil som ofta kännetecknas av abstrakta mönster och färgglada målningar. Hans konstverk är kända för att vara både suggestiva och detaljerade, och han använder ofta en mix av olika tekniker och material för att skapa sina verk. Hans konst har visats på utställningar både i Sverige och internationellt.



45 Nice to meet you

av Code26

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"I detta verket vill jag spegla hur jag ser området och dess egenheter. Här finns allt från den sköna naturen till det anrika pepparkaksbageriet. Små gulliga hus i en idyll möter pulsen från morgonpendlare som passerar ett stenkast ifrån väggen. I en harmoni som bara kan skapas i en levande stad möts dom sömfridda dag ut och dag in. Allt går att se ur olika vinklar och det ämnar jag att tolka på väggen."

Code26 är en graffitikonstnär från Göteborg. Han har varit verksam sedan 1997 då han bara var tio år gammal. Stilen har varit främst old school-graffiti men på senare år gått över till en mer abstrakt konstform. Med organiska mönster och former utmanas det traditionella i graffiti och något helt nytt skapas.



46 Fri som en fågel

av Christian Hansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen symboliserar vår längtan efter frihet. Målad med harmoniska färger speglar landskapet vår själ och strävan efter frihet. Konstverket förkroppsligar vår inre resa och påminner oss om att frihet är vår största skatt, värd att omfamna och värdera över allt annat.”

Christian Hansson, konstnär från Orust, låter livet forma hans verk. Med ursprung i graffiti-scenen omvandlar han känslor och insikter till konst.





47 Hästar som festar

av Joel Hjort

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Till denna muralen har mina två döttrar (6 och 4 år) önskat att jag skall måla en vägg med enhörningar. Tillsammans med dem har jag arbetat fram ett koncept och de har varit med mig i skissarbetet. Mina döttrar har fått vara med och bestämma färg på enhörningarna, hur de skall stå och upplägget över hela väggmålningen. Slutprodukten blev som en My little pony-värld fast mer realistisk."

Joel Hjort är en graffiti- och muralkonstnär verksam i västra Sverige.
www.joelhjort.com



48 Skogen 2

av Christofer "Sagie" Siwertz-Svedjeby

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Den här målningen är en fortsättning på verket Skogen som målades i november 2019 utanför Göteborgsoperan. Jag har alltid fascinerats av naturen och djuren som lever sina liv där. För några år sedan började jag måla lite mer realistiska motiv, det är alltid en spännande utmaning att försöka fånga motivens helhet i ett realistiskt manér utan att det ser ut som ett fotografi".

Christofer Siwertz-Svedjeby f1979 målar under pseudonymen "Sagie" och har varit aktiv graffiti-målare sedan 90-talet och jobbar med konst i det offentliga rummet parallellt med tatuering och traditionellt måleri.

Web: <http://sagie.se> Instagram: @sagieart









#Planksidan



TRAFIKVERKET

Trafikverket, 781 89 Borlänge, Besöksadress: Röda vägen 1
Telefon: 0771-921 921, Texttelefon: 010-123 50 00

www.trafikverket.se