



Guide till de kreativa aktiviteterna på Västlänkens byggplank

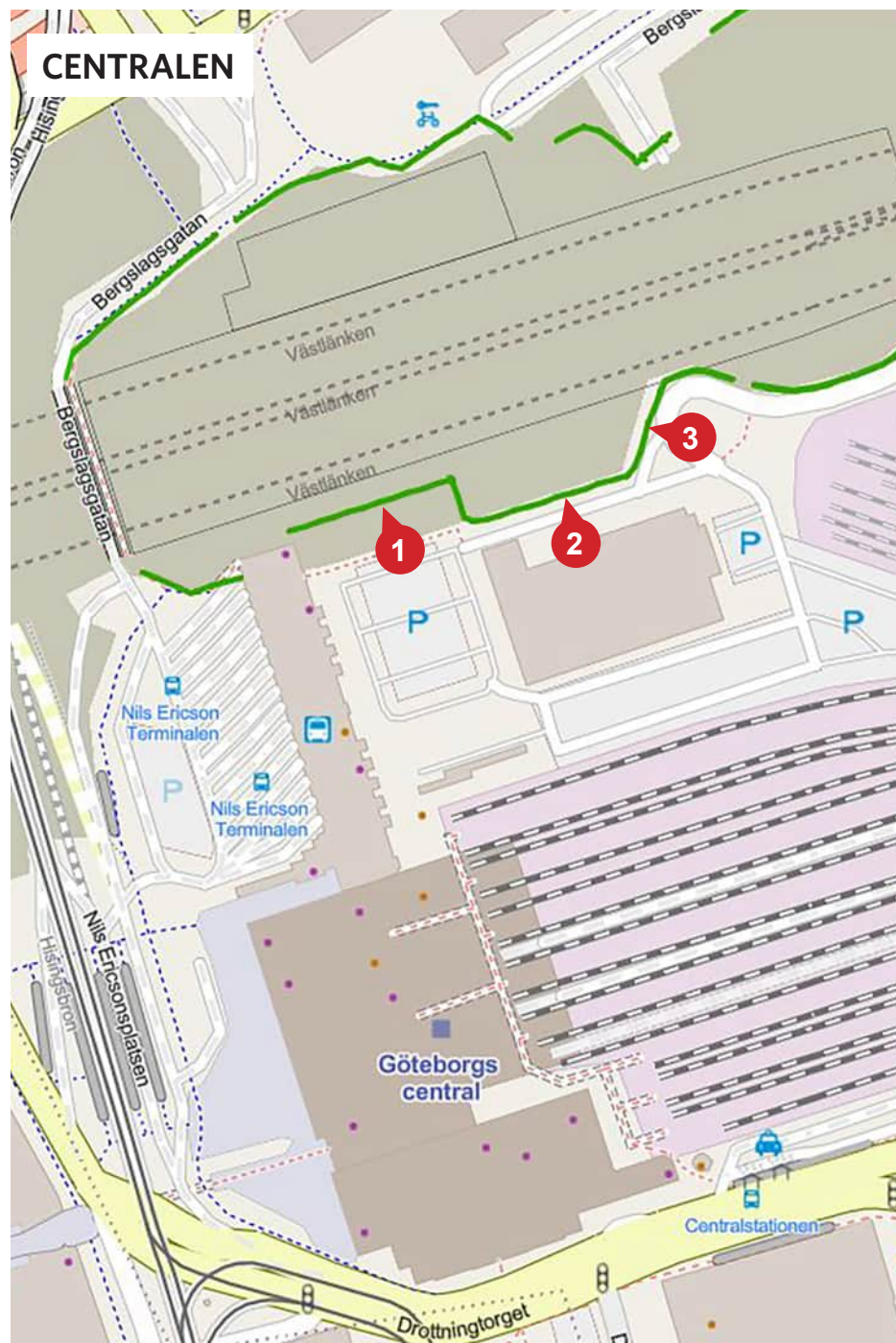
vår/sommar 2022

För att lindra byggplankens negativa påverkan i staden vill vi i väntan på att Västlänken ska stå klar använda byggplanken som en mötesplats för kreativa aktiviteter. Byggplanken kan bli en attraktion i sig med aktiviteter som väcker nyfikenhet, förskönar platser, dekorerar ytor samt bygger upp förväntningar genom ständig förnyelse istället för att bara vara avgränsande och ett skydd kring byggarbetsplatsen.

Denna guide till konsten på Västlänkens byggplank presenterar de aktuella verk som kan beskådas under perioden september 2021 till augusti 2022.

Välkommen till projekt Planksidan – Kreativa aktiviteter på Västlänkens byggplank

CENTRALEN





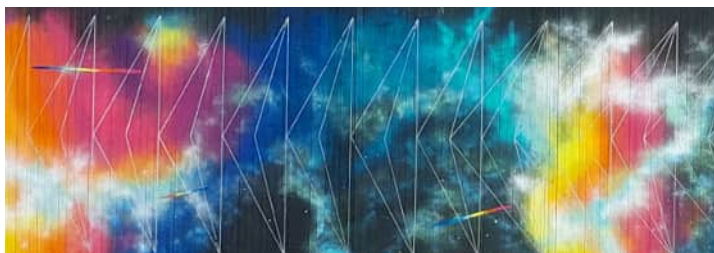
1 Passing by

av Julia Riordan

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Nils Ericsson terminalen är en plats där många människor passerar varje dag för att ta sig från en punkt till en annan. Ett område fullt av rörelse och intryck, och en plats som många kanske förknippar med stress. Oavsett om du är på väg till arbetet, skolan eller bara har vägarna förbi hoppas jag att du har tid att stanna upp ett ögonblick, släppa allt och drömma dig bort i fantasins värld en stund.”

Julia Rio (1991) är en mural- och gatukonstnär från Värmland som upptäckte sin passion för hantverk, färg och form vid 10 års ålder. År 2018 tog hon examen på Konstfack och sprider nu sin konst runtom i världen.



2 Stars Align

av Jose Di Gregorio

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"My work features precise hand-drawn geometric patterns with vivid gradient colors and celestial, kaleidoscopic nightscapes. The results are almost indiscernible machine-like line precision. The symmetrical patterns overlap in both an obsessive and calming nature, providing a sense of the visual phenomena associated with palinopsia (tracers)."

Jose har studerat vid Pont-Aven School of Contemporary Art i Bretagne, Frankrike och Herron School of Art and Design i Indianapolis, USA. Jose är född i Rio Piedras, Puerto Rico och bor för närvarande i Sacramento, CA. @josedigregorioart



3 Daily seeds

av Sebastian Villabona

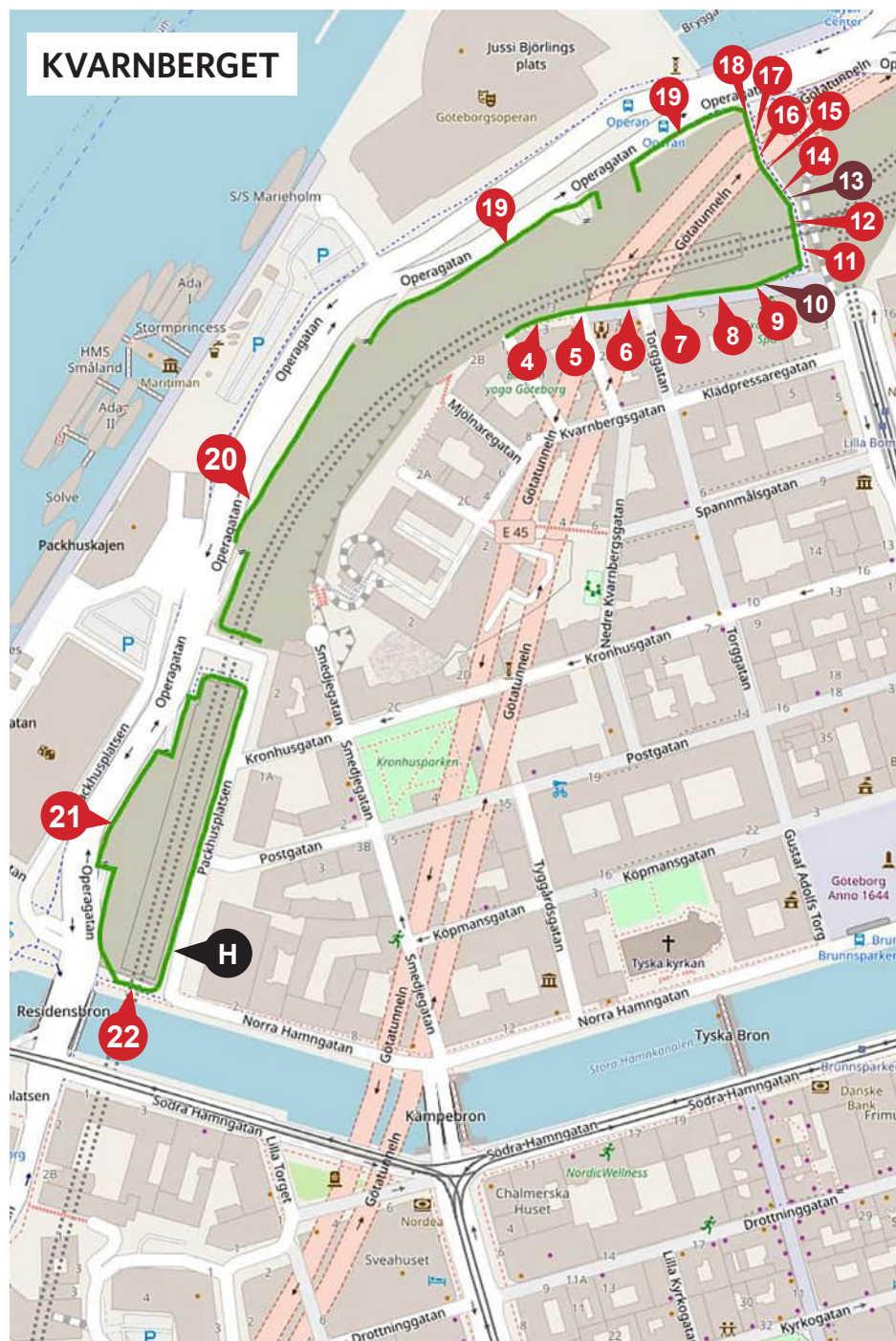
KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The mural pretends to speak of seeds as a symbolic act, a creative act that aims to reflect those desires and feelings we believe in our daily lives. Plants and abstract shapes represent these dreams that we pursue, and hope they will bloom at some point, despite the obstacles."

Sebastian Villabona är en konstnär född i Bogotá, Colombia. Hans verk är baserade på en utforskning av färg, form och textur. Relationerna mellan dessa skapar juxtapositioner, olikheter och möten som försöker samexistera i ett utrymme. Att ge relevans till geometri och abstraktion, utan att lämna ett organiskt språk åt sidan.

@sebagua

KVARNBERGET



H Historiska fotografier från gamla Göteborg

okt 2021-feb 2022



4 Jungle wall

av Alexandru Telnar

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The work that I have done, is to bring the beauty of the jungle and the importance it has and to bring the feeling of it next to us, believing that one day, the forests and jungles will be so important that we as people will protect it!"

Alexandru Telnar bor och verkar i Danmark och är en person som gillar att upptäcka mänskliga förmågor och tillämpa dem i sitt dagliga liv. Han jobbar och njuter av friheten när är tillfälle ges!



5 Take care and keep on growing

av Anna Rundberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Konstverket kom till under corona, efter att ha spenderat mycket tid hemma med begränsningar i sociala möten med nära och kära. Det är en färgglad påminnelse om att du inte är ensam, som vill ge hopp, energi och ett leende hos förbipasserande. Illustrationerna uppmanar till att stanna upp, andas och ta hand om sig själv och andra."

Anna Rundberg har hållit på med måleri sedan hon var liten, då hon växte upp med verksamma konstnärer kring sig i Örebro. Att uttrycka sig i färg och form har alltid varit ett sätt att kommunicera hur hon upplever sin omvärld och sitt inre känsloliv. Hon har en BA i design på Hdk.



6 Blomstermandala

av Nina Sinkkonen

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Syftet för mig med att göra en mandala av blomblad och andra naturmaterial är att uppmuntra till introspektion och att öppna medvetenheten om sin plats och mening i den här världen. Att vara snäll mot sig själv och andra. Att vara i samklang med vår natur.”

Nina Sinkkonen är en sverigefinsk bildkonstnär verksam i Göteborg utbildad vid Göteborgs konstskola och vid Högskolan för fotografi. Naturen är alltid närvarande i Ninas bilder. Om Nina i sina tidigare bilder betraktade naturen som ett rum att vistas i är det nu en plats att skapa i. För mer inspiration följ @minlillalott eller besök hemsidan www.minlillalott.com



7 Havsströmmen

av Tony Boufadene

KREATÖRENS BESKRIVNING:

"En målning med känsla av rörelse och riktning. Jag har alltid gillat att måla natur- och havsmotiv för det är en värld man sällan får se".

Tony Boufadene född 1981 är verksam i Göteborg uppvuxen i Hammarkullen men bor sedan många år tillbaka i Majorna. Han målar oftast motiv som är enkla att känna igen och lätta att relatera till.



8 Tack men förlåt

av Patrik Lindberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Hur ser vi på livet? Är glaset alltid halvfullt eller halvtomt? Kan vi trots krig, klimatkatastrofer och den gråa vardagen se en färgladare tillvaro när vi skriver nästa sida i livets kapitel? Verket är fritt att tolka efter egna tankar och värderingar men jag vill tro att efter regn så tittar solstrålar fram i alla olika epoker i våra liv. Och att med färger, värme och kärlek i vår vardag så kan vi se lite ljusare på framtiden dag för dag.”



Patrik Lindberg född 1985 och verksam i Örebro. Med en bakgrund inom graffitin så arbetade Patrik med ett bildspråk där han blandar popkonstens direkta uttryck ihop med graffitins färgsprakande toner. Jobbar helst med stora format både i det offentliga rummet och på gallerier. Belönad med kulturpris och flerfaldiga stipendium från kulturverksamheter jobbar han vidare för att sprida sin konst runtom i landet och även utanför.



9 Rödklöver

av Siri Mattila

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Röd Oxalis som den egentligen heter är målad efter en upprapporterad mönster-rapport. Såg den vid väggkanten en sommar och tyckte den var väldigt vacker i sina färger och former. Den ses både som ett ogräs och en krydda som år 2016 fick vara en del av Nobelfestmåltiden.”

Siri Mattila är en illustratör och mönsterformgivare som är baserad i Göteborg. Hon jobbar gärna med storytelling i både illustrationer och mönster. Några nyckelord som beskriver hennes arbete är bilden, berättelsen, samla, känsla och tid. Hon hämtar mycket av inspirationen i naturen. Textilhantverk är en annan stor del av hennes verksamhet.



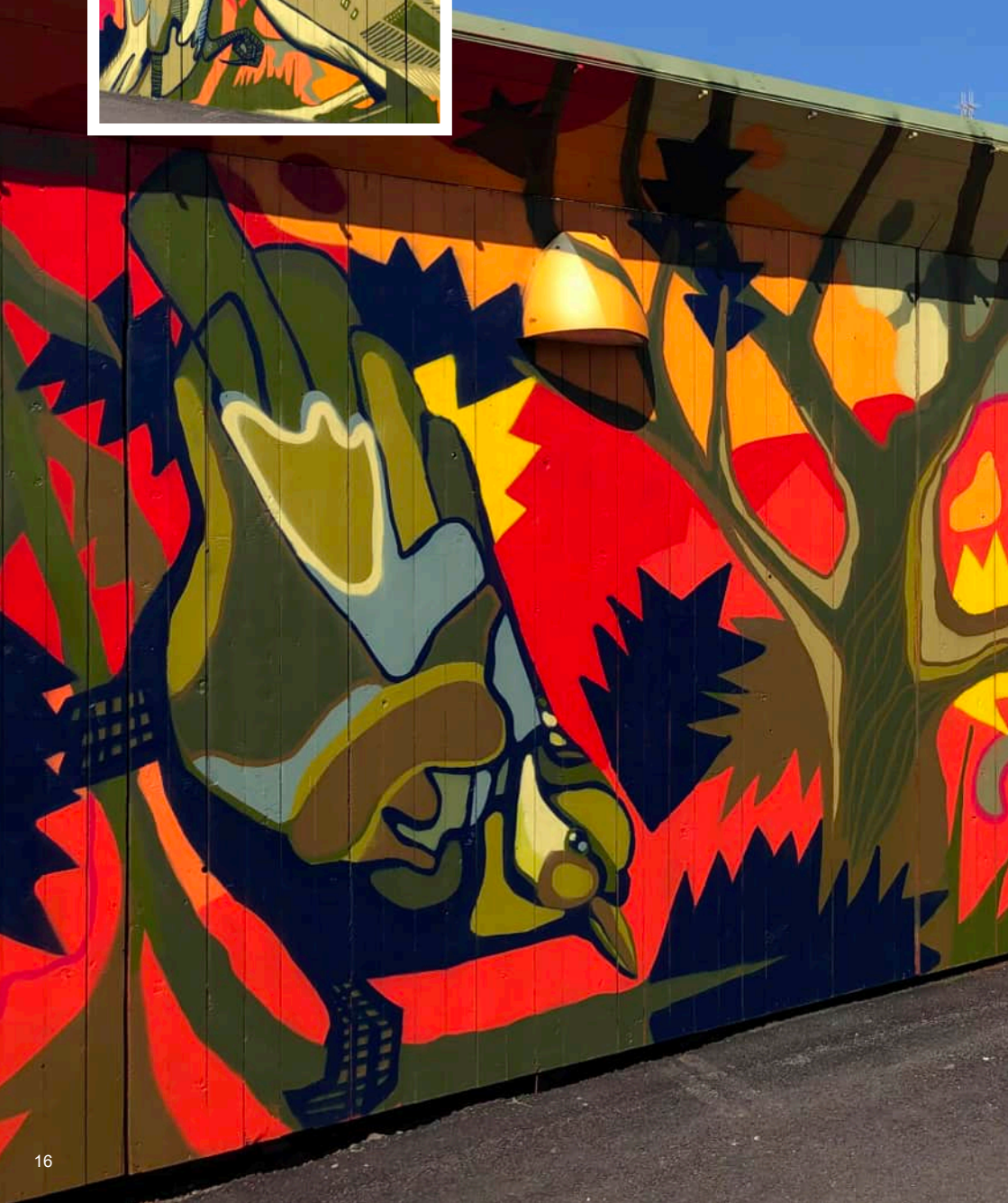
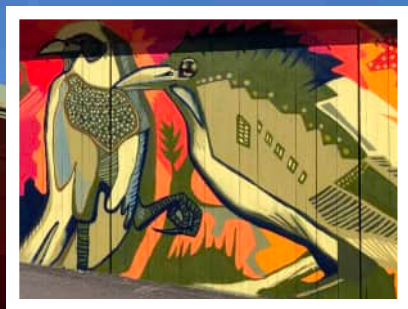
10 Multidimensionell vågteori

av Andreas Sjöstrand

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"I detta verk kombineras två medium från olika tidsåldrar, fysisk målning och en digital projektion. Två delar som var och en kan stå för sig själv, men som tillsammans skapar något nytt, mer kaotiskt och komplext, kanske bättre, kanske mer intressant? En brygga mellan det gamla och det nya, en uppmuntran till att höja blicken, välkomna framtiden och lära av dåtiden."

Andreas Sjöstrand är född 1984 i Haga, Göteborg. Hans konstnärskap tar avstamp i det ofattbara mysteriet som är medvetandet och existensen. Ur detta föds en fascination av universum, tid och rymd. Samexistensen av upplevda motpoler som kaos/ordning, vetenskap/andlighet, komplexitet/enkelhet, kropp/hjärna är viktiga aspekter i hans praktik. Mer information om konstnären på sjostrandart.se. Projektion i samarbete med Kristoffer Wilhelmsson, k-w.se.



11 Symfoni

av S Camilla E Boström

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Jag har döpt verket till Symfoni då motivet ligger nära Operan. En symfoni är ett stort verk som innehåller fyra satser. Fåglarna symboliserar dem. Verket skall berika betraktaren känslomässigt och tillföra dem glädje."



S Camilla E Boström är designer mfa (Master of fine art) och konstnär. Hon tar hänsyn till var verket skall placeras, målgruppen och miljön. Hon jobbar huvudsakligen med muralmålningar och offentliga gestaltningar till både inomhus- och utomhusmiljöer. De figurativa motiven känns organiska med inslag av växtlighet som träd, blommor, gräs och grenar. Fåglar, både realistiska och fantasi, är ett återkommande motiv. Hon pendlar mellan figurativt och abstrakt måleri då färgexplosioner varvas med mer grafiska mönster.



12 In Bloom

av Tilda Olivia Ottosson

KREATÖRENS BESKRIVNING:

"Detta är en hyllning till skapandet och det samarbete som kan uppstå ur en skapandeprocess. Vi är alla sammanlänkade i livets väv och tillsammans väver vi framtiden. Likt löftet om den återkommande våren, utlovas ljusare tider genom skapandet. Verket har inspirerats av de tre ödesgudinnorna från den nordiska mytologin vilka sades väva dåtiden, nutiden och framtiden."

Tilda Olivia Ottosson läser till bildlärare på HDK-Valand i Göteborg. Att rita och måla har varit hennes stora passion sedan barnsben. "In Bloom" är Tildas första publika verk och första steg in i konstnärsvärlden för andra ögon att se. Tilda beskriver sina verk i termen "melancholy ecstasy".



13 God giving a fuck

av Carolina Falkholt

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”En vagina som portal, en öppning och möjlighet går långt tillbaka i konsthistorien. Fertilitetsfigurer i lera har hittats i samband med arkeologiska platser från människans gryning och så där har det hållit på. I Carolina Falkholts målning är kroppen reducerad till endast två långa ben och en vagina, som en horisont tecknad i vågrät linje – himlen däruppe och jorden nedanför...”

Carolina Falkholt är främst känd för sina monumentala, platsspecifika och improviserade muralmålningar. Utöver spraymåleri och teckning arbetar hon med skulptur, performance, text, musik och video, och hon är verksam musiker. Genom sin frispråkighet och sina motiv som har semiotiska inslag av kroppskaraktär som ögon, kön eller handgester baserade på handalfabet och teckenspråk är hon känd som en kontroversiell och starkt engagerad konstnär.



14 Våren kommer igen

av Viktor Jusi Palm

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Med detta verk vill jag ge glans åt allt liv som kommer fram efter vinterns mörker, alla färger som blommar fram och ger oss värme och harmoni. Jag vill välkomna våren och sommarens förnyelse av natur och allt ögongodis vi får ta del av. Hoppas du blir glad när du går förbi mitt verk.”

Jag är självlärd kontemporär konstnär, född och uppvuxen i Göteborg, med rötter från Brasilien. Konst, design och animation är något som inspirerat mig att bli artist. Att skapa är som ett sätt att hedra mina minnen, planeten vi bor på, människor jag träffar och mina influenser. Explosiva färger, tropiska miljöer med bubbliga former är återkommande i min konst. Alla dessa intryck komprimerades till en stil jag kallar Tropisk Surrealism.





15 How to distinguish dreams from reality

av Ebba Hägne

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Detta verk en instruktion som uppmanar passerande människorna att stanna upp och reflektera över deras närvaro i staden. Med djuprotade rutiner och stressande tempo i vardagen, kan det vara lätt att tappa bort sig själv i livs-trasslet. Men vad är skillnaden mellan drömmar och verklighet? Handlar det om att romantisera verkligheten? Att finna det drömliknande i det världsliga?”

Ebba Hägne är en multidisciplinär illustratör, designer och konstnär bosatt i Göteborg. Med passion för starka färger och visuell storytelling, berättar hon mjuka budskap genom mjuka former.



16 Unconditional Positive Regard

av Julia Riordan och Björn Assedahl

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"En karta över den alkemiska processen att förvandla dömande och förbittring till acceptans och växande. Vår titel är i grund och botten en 10 stavelser lång version av begreppet kärlek."

Verket är skapat av Julia Riordan, mural- och textilkonstnär, tillsammans med Björn Assedahl, illustratör och animatör. Som ett team blandar de fritt mellan varandras karakteristiska abstrakta former, färger och karaktärer för att komma bort från deras egna ramar och skapa något nytt.



17 Flickan och stentrollet

av Alexandra Lindgren (Mörk Vallmo)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Jag skapade 'Flickan och stentrollet' en sommar uppe i Dalarna när jag och min sambo levde i vår husbil. Vi var konstant ute i skogarna och jag kunde inget annat än känna mig otroligt inspirerad av denna sagolika natur. Så länge människan levt har vi alltid skapat sagor, myter och väsen i fasination av naturen. Mitt sätt att visa denna uppskattning på uttrycker sig som bäst genom konstens kraft."

Alexandra (f. 1991) växte upp i Bromölla i Skåne men bor idag i Uddebo, Tranemo kommun. Hennes konstnärliga ådra tog sig i extra uttryck när hon började resa vid 22 års ålder. Hon går under namnet Mörk Vallmo och får stor inspiration av naturens olika skepnader. Genom konsten vill hon visa åskådaren ett fönster in i hennes tolkning av denna mytomspunna värld.



18 Fiskarens frid

av Mazdak Toosinejhad

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Fiskarens frid inbjuder människor till att vända sig till deras inre själ och hitta lugn och ro inom sig själva."

Mazdak Toosinejhad är född i Iran 1983. Han bor i Göteborg sedan 2012. Hans konst är inspirerad av vanliga människors liv. Detta uttrycks estetiskt och ges i en ny ram, genom att peka ut detaljer med sin starka färgbehandling.



19 Evolution Composition

by Institut For Urban Kunst

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"From the big bang to modern cities, Evolution Composition depicts the emergence of life on planet Earth. Through 162-meters of decorated wall, beginning in the cosmic plane among stars and galaxies, the artwork follows the emergence of single-cell organisms as they evolve into more complex lifeforms. Jellyfish, fungi and roaring dinosaurs arise until a glimpse of modern cities piers on the horizon. Evolution Composition is a tribute and continuation of a legendary 170-meter long street art piece Evolution that was created in the late 90s and stood in Copenhagen for more than 17 years. Due to city planning, the original Evolution wall vanished, but a second one emerged in 2018 on the same site with the construction of the Copenhagen metro. Stretching 470 meters, Evolution 2 is the longest coherent street art wall in Europe. Evolution Composition here in Göteborg is the newest addition to the ongoing project and is probably the longest continuous street art piece in Sweden."



Evolution Composition is a collaboration between Ulrik Schiødt and 4 artists from Institut for Urban Kunst (DK). Ulrik is a professional muralist and has been the main factor behind the previous two Evolution walls. Institut for Urban Kunst is represented with 4 artists: Peter Skensved, Jens Stentoft, Søren Bendixen and Lars Pedersen and creates, curates and facilitates street art with a wide set of collaborators in Denmark and Europe.



20 Flores

av Korallpionen - Malin Sparrvardt

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Flores är ett verk som symboliserar växternas styrka att kunna växa i en stad i förändring. Genom att skapa mer natur i staden så ges det mer liv och visar vikten av att leva i symbios med naturen. Konstverket Flores ska påpeka naturens värde och oföränderliga skönhet."

Malin Sparrvardt är konstnär samt muralist från Stockholm som arbetar i främst akryl och sprayfärg och återskapar naturen och dess liv i små och stora skalor. Med en grund i akvarell har Malin senaste åren utvecklat sin konst till större skalor och nya tekniker. Genom att gestalta vår natur vill Malin visa vikten av att bevara och uppskatta det vackra liv vi har runt om oss.



21 Cosmic ocean

av Dan "Space" Sapunar

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Space is the place"

I många av Space verk speglas en stor kärlek till det mystiska och oändliga universum som omger oss. Målningen på Västra Sjöfarten är inget undantag och har fått det givna namnet Cosmic ocean. I verket ser vi skeppen i universums hav som är en färgsprakande tolking av denna historiska plats. - @SPACEISM

Dan "Space" Sapunar stil har sitt ursprung i graffiti och låter abstrakta mönster i starka färger komma till liv på ett harmoniskt sätt. Med utställningar och muralmålningar över hela världen är han en av Sveriges mest etablerade gatukonstnärer. Hans konstnärliga uttryck skiftar mellan, fotografi, animation och yrkesverksam tatuerare. www.dansapunar.com

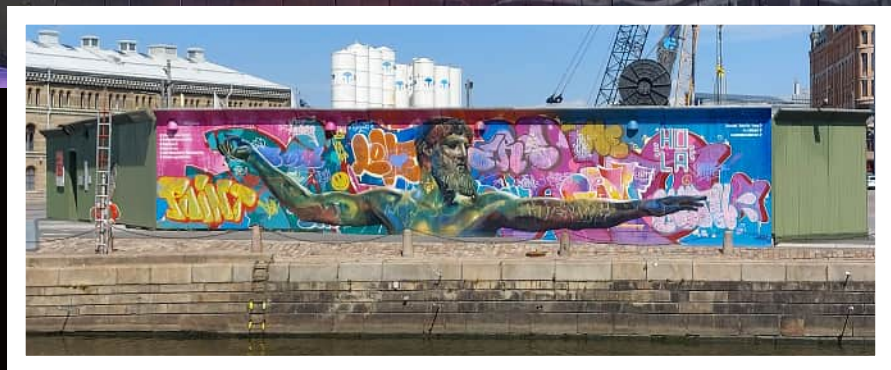
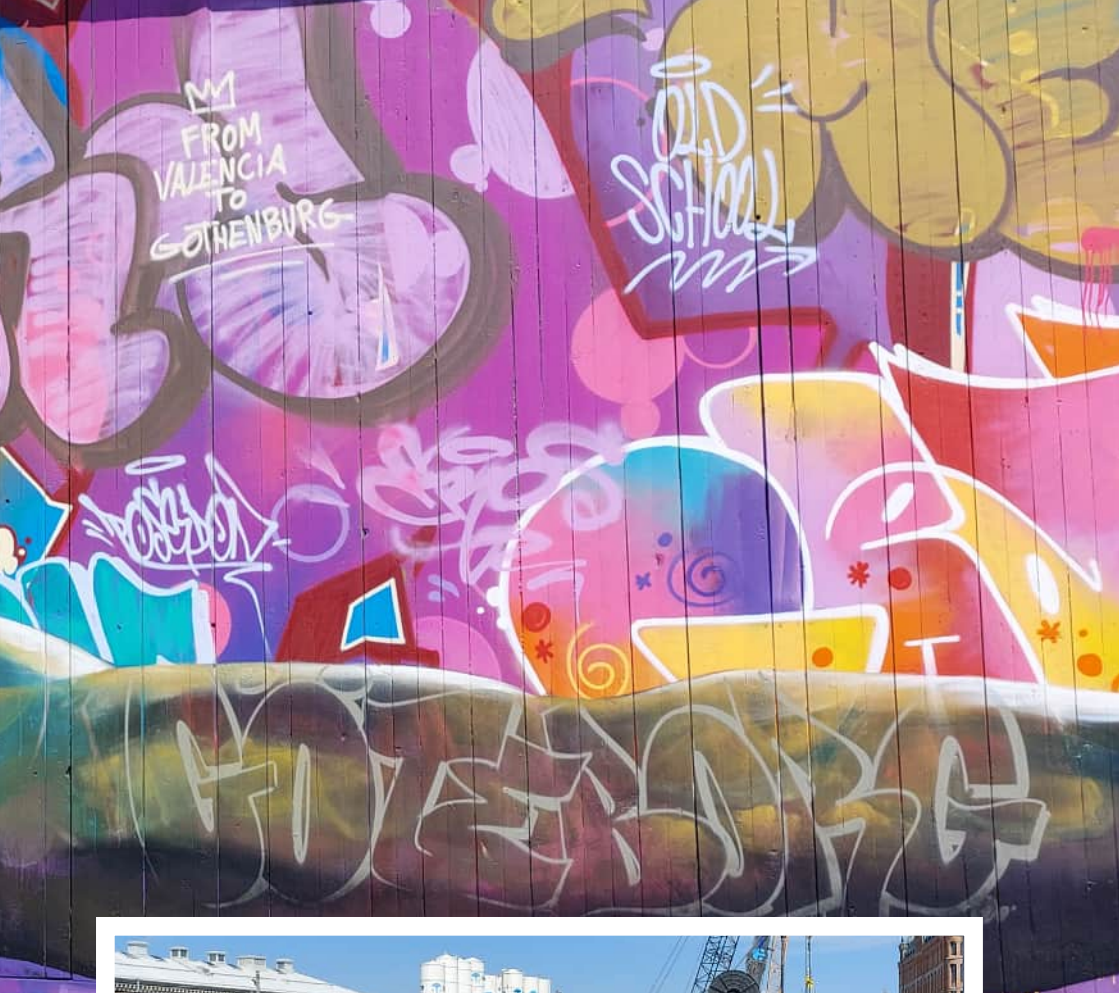


22 Graffiti and Classical

av PichiAvo

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"The artwork of PichiAvo pays tribute to the most Classical form of graffiti lettering, and the depiction of one of the most iconic Classical sculptures, Zeus or Poseidon exhibited at the National Archaeological Museum of Athens. This character faces the Göta Canal, representing the strength of nature and the sea."



PichiAvo är Juan Antonio (Pichi, f. 1977) och Álvaro (Avo, f. 1985). Duon är gatukonstnärer från Valencia (Spanien) och erkända för sin skicklighet i att skapa kopplingar mellan måleri och skulptur i stadsmiljöer och med en innovativ strategi i sina konstnärliga fusioner. En balanserad kombination av klassisk konst och urban samtidskonst kan identifieras i deras verk. PichiAvo lämnade den konstnärliga individualiteten för att tillsammans skapa ett helt unik stil bestående av ett konceptuellt urbant formspråk, både på gatan och i studion.



23 Reconstructed future deconstructed past

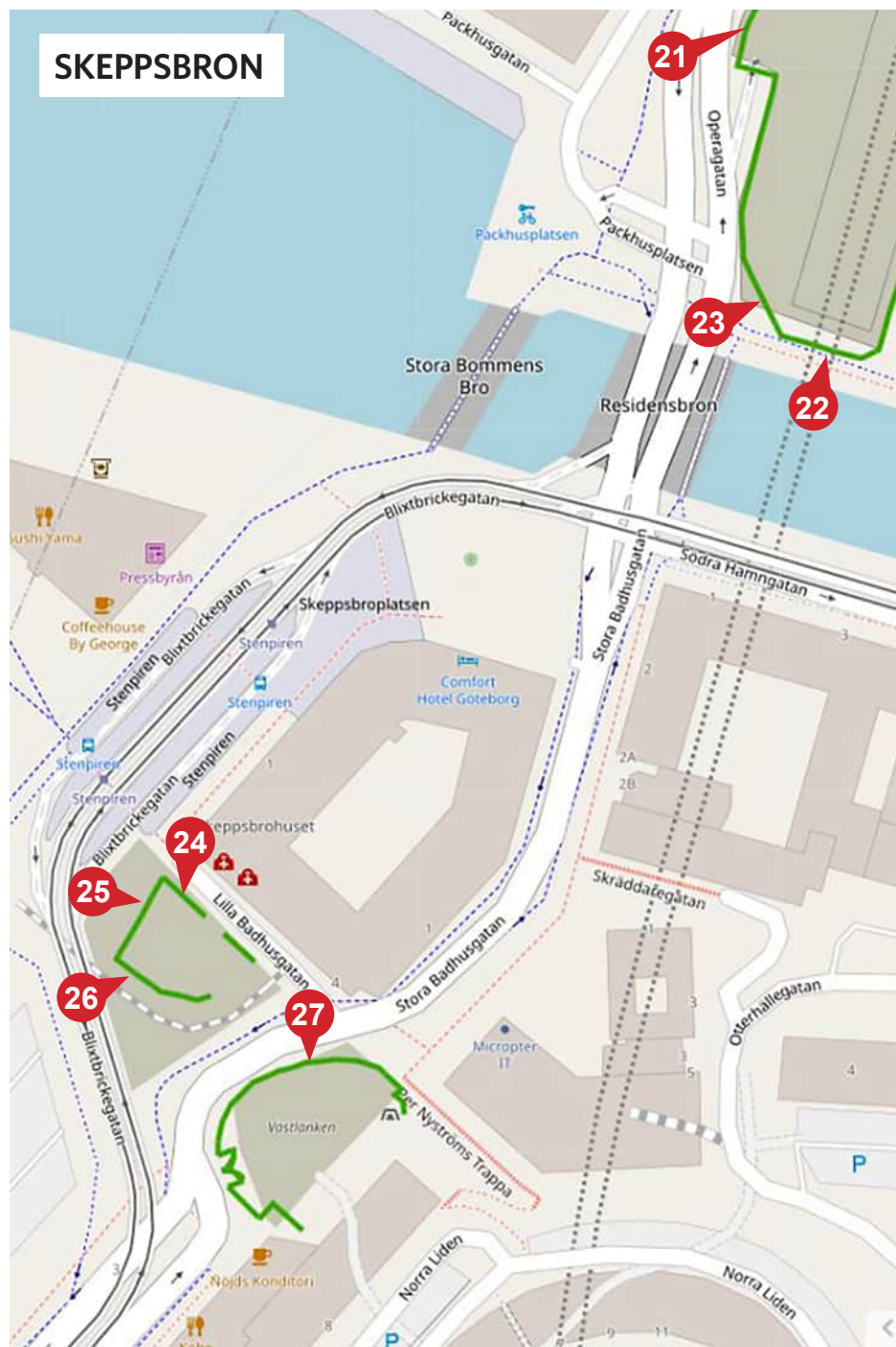
av SPEAKERBREATH

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"I en mörk stad byggs det fram nya obegripliga former. Samtidigt som de former som varit en stor del av vår vardag förvandlas och försvinner. Våra liv speglas i stans glasrutor och dess polerade fasader, som i sin tur omvandlar vårt inre. Vad grävs upp eller ner? Vem lyfts fram eller vem sänks ner?"

SPEAKERBREATH är en Göteborgsbaserad konstnärsduo bestående av Adam Ward och Louise Hornberg. Kombinationen av traditionell konstskolning samt ingenjörsfärdigheter har bidragit till deras karaktäristiska uttrycksätt. Själva beskriver de sin stil som "dekonstruerad social surrealism". Abstraktion möter surrealism i en dekonstruerad verklighetsuppfattning. Åskådaren får i sin tur rekonstruera sin egen uppfattning av verket baserat på sin egen verklighet.

SKEPPSBRON





24 Vem bor här?

av Hedvig Wallin

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Lekfull arkitektur står i fokus i många av mina motiv, även detta. Konstiga, krokiga, fantasifulla hus som tillsammans skapar en stad med ett förvrängt perspektiv. Mitt mål är att locka fram fantasin hos betraktaren som kan leda till egna tolkningar om vad som försiggår i staden. Jag hoppas att mitt verk kan skapa nyfikenhet och att man hittar nya detaljer varje gång man tittar på det."

Hedvig Wallin är en illustratör och grafisk formgivare från Göteborg, född 1993. Illustrationskarriären börjades som 18-åring med några barnboksprojekt, och just barnböcker är något hon fortfarande ofta illustrerar. Förutom det görs även en del andra illustrationsuppdrag för bland annat tidningar och diverse företag, alltid med en lekfull stil och mycket detaljer.



25 Waiting for you

av Amara Munoz (Amara Por Dios)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Ett färgstark mönster bestående av fantasiblommor som täcker planket och bänken. Här kan man sitta i verket och njuta av nuet en solig sommardag."

Amara Por Dios är en konstnär som har sina rötter i gatukonsten. Hon har varit verksam i London under många år och är numera baserad i sin hemstad Stockholm. Hennes formspråk består av fantasifull organisk växtlighet, ansikten och mönster i starka färger.



26 Flickan och maneten

av MOK

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Flickan och maneten är ett verk inspirerat av Göteborgs skärgård men utifrån en fantasi om vad som döljer sig i havets djup. Här möter det kalla mörka havet en varm och färgstark lekfullhet. MOK har haft kontrast som ledord i detta verk.”

MOK är en konstnär med sina rötter i graffitikulturen som idag målar allt från traditionella oljemålningar till sprayfärgsbaserad gatukonst. MOK är mest känd för sina mer realistiska väggmålningar, ofta med djur och natur som motiv.



27 Singlar

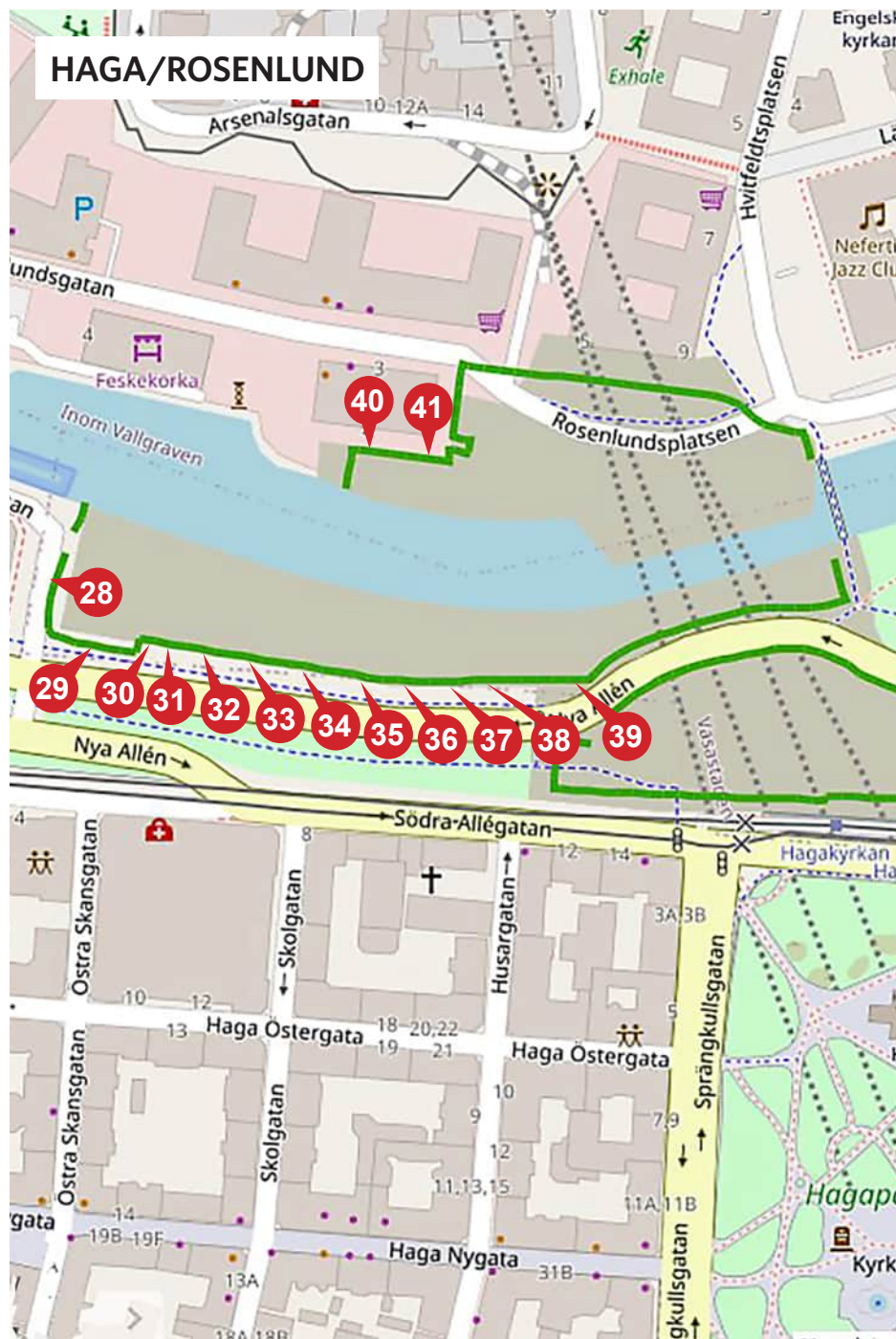
av Pärre von Andreasson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”De här personerna bor i närheten. De söker en partner. Det är de inte ensamma om. Tänk vilken tur att vi är 7 674 784 822 människor i världen. Ingen behöver vara ensam. Hur ska våra relationer se ut i framtiden? Hur möts vi? Hur lever vi tillsammans? Allt förändras just nu. Här, i Göteborg, är det en spännande tid. Och på resten av jorden också.”

Pärre von Andreasson arbetar med Svensk Folkhems Hip Hop som är kommunikativ, social och hanterar samtida frågeställningar. I samband med utställningen ”Vem är Rädd för Röd, Gul och Blå?” gjorde han väggmålningen Ruskig Ängest på Blå Stället i Angered 2002. Han har gjort stora väggmålningen ”Sverige” på Röda Sten 2003, där han även var konstnärlig ledare för utställningen Everwanting Streets 2004. Han har även jobbat pedagogiskt i samverkan med Röhsska Museet, Valands Konsthögskola och Göteborgs Stadsbiblioteket.

HAGA/ROSENLUND





28 Garden in bloom

av Elin Palmaer Karlsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Efter en lång och mörk vinter börjar våren sakta ta fart för att sedan explodera i färg, växtlighet och ljus. Verket ”Garden in bloom” är en homage till naturens pånyttfödelse och allt vackert som följer med den.”



Elin PK (f.1996) är konstnär, illustratör och grafisk designer. Hon är utbildad i grafik på Dömen Konstskola, har läst en Kandidat i Design på Högskolan för Design & Konsthantverk och har nu påbörja en Master i Embedded Design på samma skola. Elin har alltid intresserats av de naivistiska och lekfulla uttrycken, det direkta och tydliga i ett barns formspråk och glädje. I skapandet utforskar hon balansgången mellan konstnärligt djup, visuellt historieberättande och kommersialism.

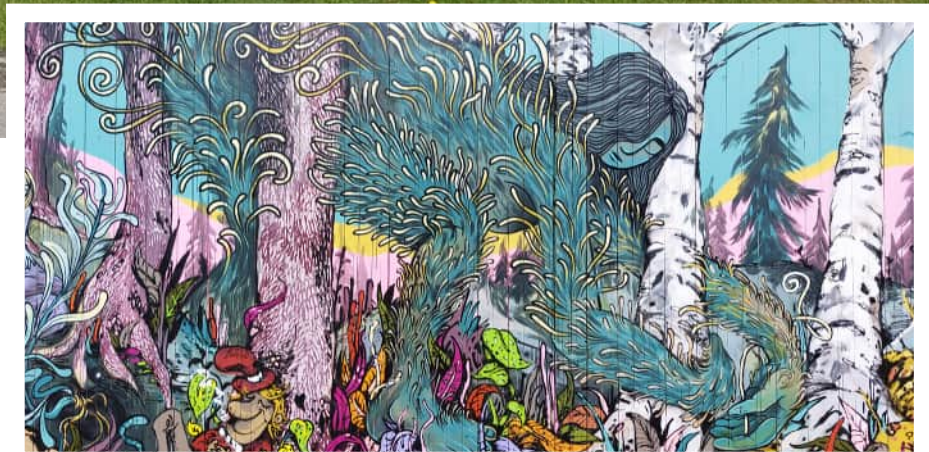


29 Mjuk rotmurkla, vila i vinden bland starka stammar

av Hilma Nordén och Jörgen Häll

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”På långt håll var det kanske en stämning av grön värme, någon detalj som inspirerade dig att gå närmare, där en möjlighet framträder att låta karaktärer och växter följa med på din promenad, en lång parad av skogsrå, tall och gran.”



Jörgen Häll kommer från Mora, Dalarna, född 1986. Arbetar med skulptur, måleri och teckning. Inspireras ofta av de undanskuffade, vilsna och förkomna. Hilma Nordén kommer från Arvika, Värmland, född 1998. Kandidatexamen i textil från Konstfack våren 2021. Arbetar med textila skulpturer, måleri och teckning med fokus på naturens relation till människan och skogens relation till kulturen.



30 Plastic Witness

av Nina Romanus

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Plastic Witness är ett konstprojekt för miljön som utforskar och synliggör plast och plastanvändning. Formen mandala är känd och symbolladdad. Mandala är sanskrit och betyder cirkel eller krets. Mandalan kan bl a representerar universum i hinduisk och buddhistisk tradition och används vid riter och meditation. Verket är tillverkat av vanlig hushållsplast, sånt som vi hittar i de flesta moderna hem och vanligtvis kallar skräp.”

Nina Romanus är verksam på Västkusten. Romanus har ett stort engagemang för klimat och miljöfrågor. I sin konst utforskar hon ofta vårt förhållande till saker, den materiella världen och konsumtion.



31 Vad är lycka?

av Frida Johansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Under pandemin har allt fler börjat ta sig ut i vår natur. Tankar kring vad lycka är har väckts. Vad är det som är viktigt, vad gör en lycklig? Kanske är det att få andas frisk luft, plocka en fin blomma eller kasta en sten i havet? Mötet mellan bilden av natur i stadsmiljö blir en spännande kontrast. Beträktaren erbjuds en tankeställare om vår miljö och kanske en längtan till att upptäcka och uppleva.”

Frida Johansson är verksam konstnär i Stockholm (f. 1987 Falkenberg). Genom konsten undersöker hon och försöker förstå omvärlden. Motiven är ofta tagna ur vardagsögonblick och personerna i målningarna befinner sig många gånger i tomma och tysta miljöer, vända bort från betraktaren. Teman som rotlöshet, melankoli, hemmahörande och kvinnlighet behandlas.



32 Livets Puls

av Sara Reintz

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Vårt liv tar oss på en unik resa. Ibland är det enda vi kan göra att hålla fast i vårt hjärta och se vart vi hamnar. Och ibland rör vi oss vackert fram och landar precis där vi siktade. I alla stunder är det viktigt att komma ihåg att vi alla kommer från samma plats. Vi har alla ett hjärta som vill leda vägen framåt. Vi alla vill känna och uppleva kärlek. Vi alla har ett ljus som strålar ut från oss som vi kan återkomma till i stunder av vilsenhet. Vi alla är en puls av livet...”

Sara Reintz är en skapare inom målning, sång och bild. Hennes verk utstrålar mjukhet och trygghet som får människor att landa i den de är. Hon är en kommunikatör med andevärden och en energi-healer. Saras högsta dröm för människor är att de ska få känna djup frid och kärlek, både inom sig och omkring sig.



33 Munnarna

av Christian Dahlström

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Vi utsätts konstant för ljud från olika källor. Det plingar, det ringer, det sorlar i spårvagnen. Till slut ser man bara munnar som rör sig. 'Munnarna' av Karin Boye beskriver vår längtan efter andrum."

*'Så vill jag ta min stav och vandra och söka en annan värld åt dig,
en värld där munnar får vara blommor och andas som blommor.'*

Karin Boye

Christian Dahlström. Autodidakt konstnär, graffitimålare, illustratör. Arbetar för tillfället med motiv för keramik. Instagram: christian_d_dahlstrom



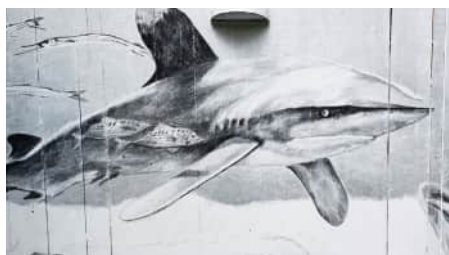
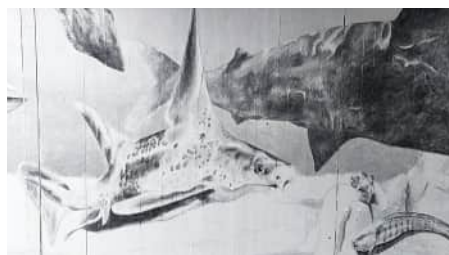
34 Vattenkraft – Tågekraft

av Anton Wiraeus med assistent Daniel Diaz

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Idén utgår från den starka kopplingen mellan elektrifieringen av järnvägen och vattenkraften som från början av 1900-talet, då Porjus vattenkraftverk byggdes, försett järnvägen med el. I målningen rör sig den äldre varianten Rc-lok framåt i en strömmande fors med vattenkraftverken i bakgrunden. Forsens energi gestaltas av ett väsen som blir en del av vattenflödet, längs övre delen målningen syns vattenkraftverket.”

Anton Wiraeus är född 1980 i Uppsala och verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Bildkonstakademien i Helsingfors. I Wiraeus bildvärld går det att finna många olika strukturer och former där bilden kan veckla ut sig vid ett längre betraktande, föreställande och icke föreställande motiv blandas. www.instagram.com/artsauna eller www.antonwiraeus.se



35 Västerhavets salta invånare

av Stina Folkebrant

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Jag vill gestalta Sveriges artrikaste vatten som finns utanför Västkusten. Havet har samma salthalt som oceanerna. Där simmar 17 olika hajsorter med makrillar, koljor, sälar, sillar, krabbor och rockor bara för att nämna några av de 1 500 arterna. Min målning blir en glimt av Västerhavet!"

Stina Folkebrant är född och uppvuxen i Borås, numera bosatt i Stockholm. Tekniken är svart-vit akryl och sprayfärg. Motiven är djur och landskap med visionen att lyfta fram djuren och skapa ett möte mellan människor och djur bl a för att belysa att vi människor också är ett djur bland alla de andra.



36 Support your locals

av Mattias Lundin

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Vi är nära till att en dag vakna upp i en helt död stadsmiljö där franchisetagare och butikskedjor har konkurrerat ut alla lokala näringsidkare. Det är dags att ta ställning och supporta dina lokala favoriter för att de skall ha en chans i dagens tuffa situation. Tillsammans kan vi rädda vår unika skivbutik, sushihak eller sneakersäljare. Det vinner vi alla på!”

Mattias Lundin har arbetat heltid som illustratör och designer sedan han startade sitt egna företag, Ink Productions, 1996. Sedan dess har han designat hundratals skivomslag, logotyper, illustrationer och produktförpackningar åt kunder som Nike, Adidas, The Washington post, Sony, Universal, Ica, Arla samt artister som tex Timbuktu, Looptroup och Avicii. Idag äger Mattias den anrika jazzklubben Nefertiti och driver dessutom sommarfestivalen Colors.



37 Notations

av Malene Valentin och Fanny Däldborg

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

“Notations” is a cooperative illustration based on online interactions happening on the social platform Instagram. The two designers experiment with a visual language of shapes and colours, each with a different symbolism. A pattern of connections are happening every time we choose to interact online, and this art work illustrates the hidden aesthetics behind.”

Fanny och Malene är MA-studenter på HDK-Valand i Göteborg. Var och en med olika bakgrunder inom arkitektur, möbel- och mönsterdesign.



38 Glassigt

av Ludvig Lindholm Persson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Glassar har alltid inneburit någonting positivt för mig, så det föll naturligt att börja måla olika sorters glassar. Jag älskar att skämta så att addera en kommentar eller ordvits till glassen var givet. Detta skapar också en lättare relation till betraktaren som ser konsten, eftersom glass är något alla kan relatera till, oavsett ålder.”

Ludvig Lindholm Persson är från Helsingborg. Han började med gatukonst 1996. Sedan dess har han varit aktiv konstnär och på senare år har han valt att hellre lära ut om gatukonst än att skapa själv. Ludvig äter i snitt två glassar i veckan oavsett årstid.



39 Pride Month Flags

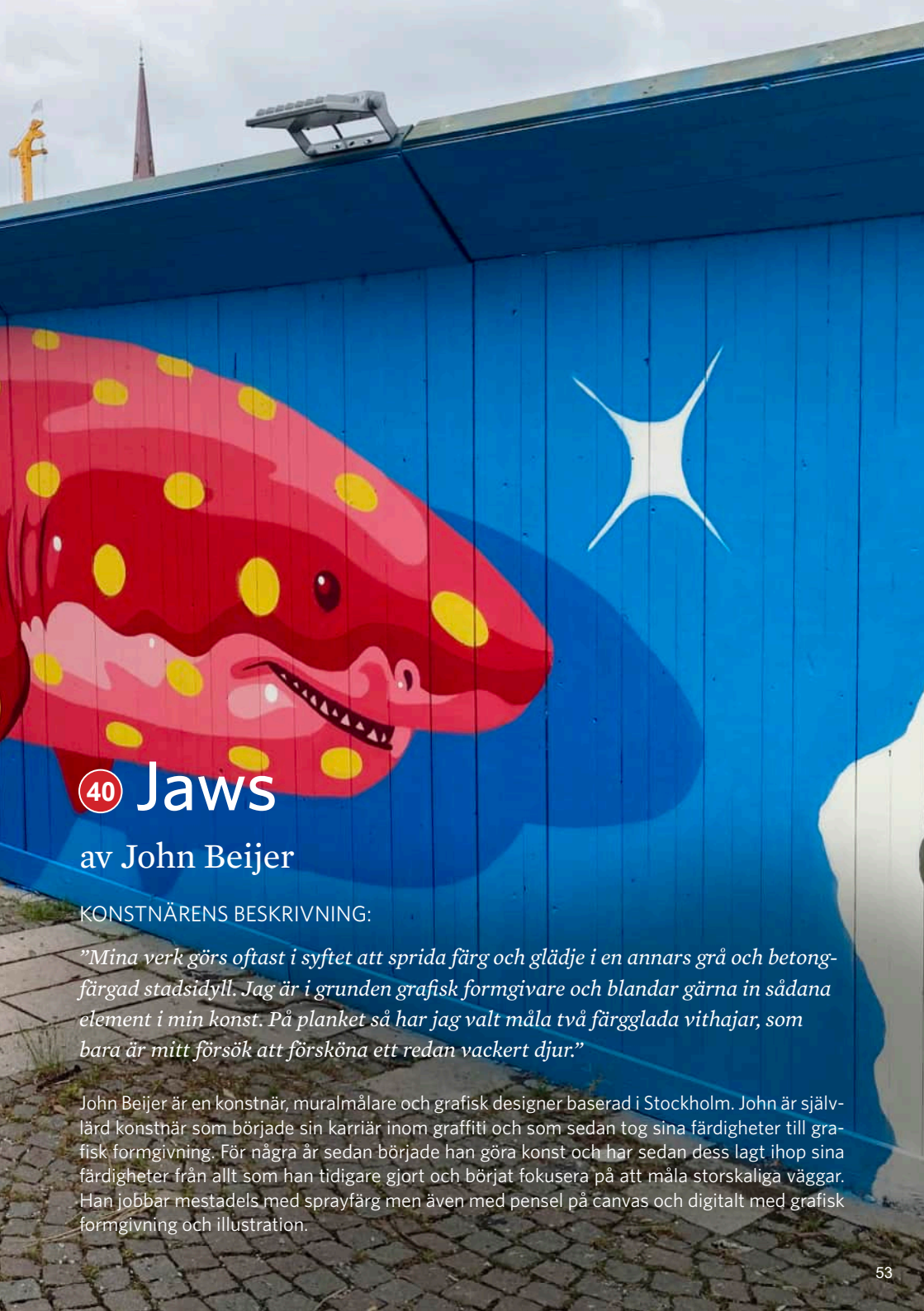
av Diba Mokhtabad Amrei

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Human rights and equality is a real concept. It is not a trend: so we get to wave the flags for a week and forget about it for the rest of the year. The colors are not to change our logos and stories, but to bring actual change in our societies. When dealing with delicate matters, we have to be double careful not hurting others unintentionally".

När Diba Mokhtabad Amrei växte upp i en liten by tillbringade hon större delen av sin barndom bland träd och djur och detta avspeglas i hennes målningar. När hon senare flyttade till en storstad blev hennes konst en flykt från främmande teknik, från kriget mellan människor och natur och de stora skillnader.





40 Jaws

av John Beijer

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Mina verk görs oftast i syftet att sprida färg och glädje i en annars grå och betongfärgad stadsidyll. Jag är i grunden grafisk formgivare och blandar gärna in sådana element i min konst. På planket så har jag valt måla två färgglada vithajar, som bara är mitt försök att försköna ett redan vackert djur."

John Beijer är en konstnär, muralmålare och grafisk designer baserad i Stockholm. John är självlärd konstnär som började sin karriär inom graffiti och som sedan tog sina färdigheter till grafisk formgivning. För några år sedan började han göra konst och har sedan dess lagt ihop sina färdigheter från allt som han tidigare gjort och börjat fokusera på att måla storskaliga väggar. Han jobbar mestadels med sprayfärg men även med pensel på canvas och digitalt med grafisk formgivning och illustration.



41 Hänga i gäng

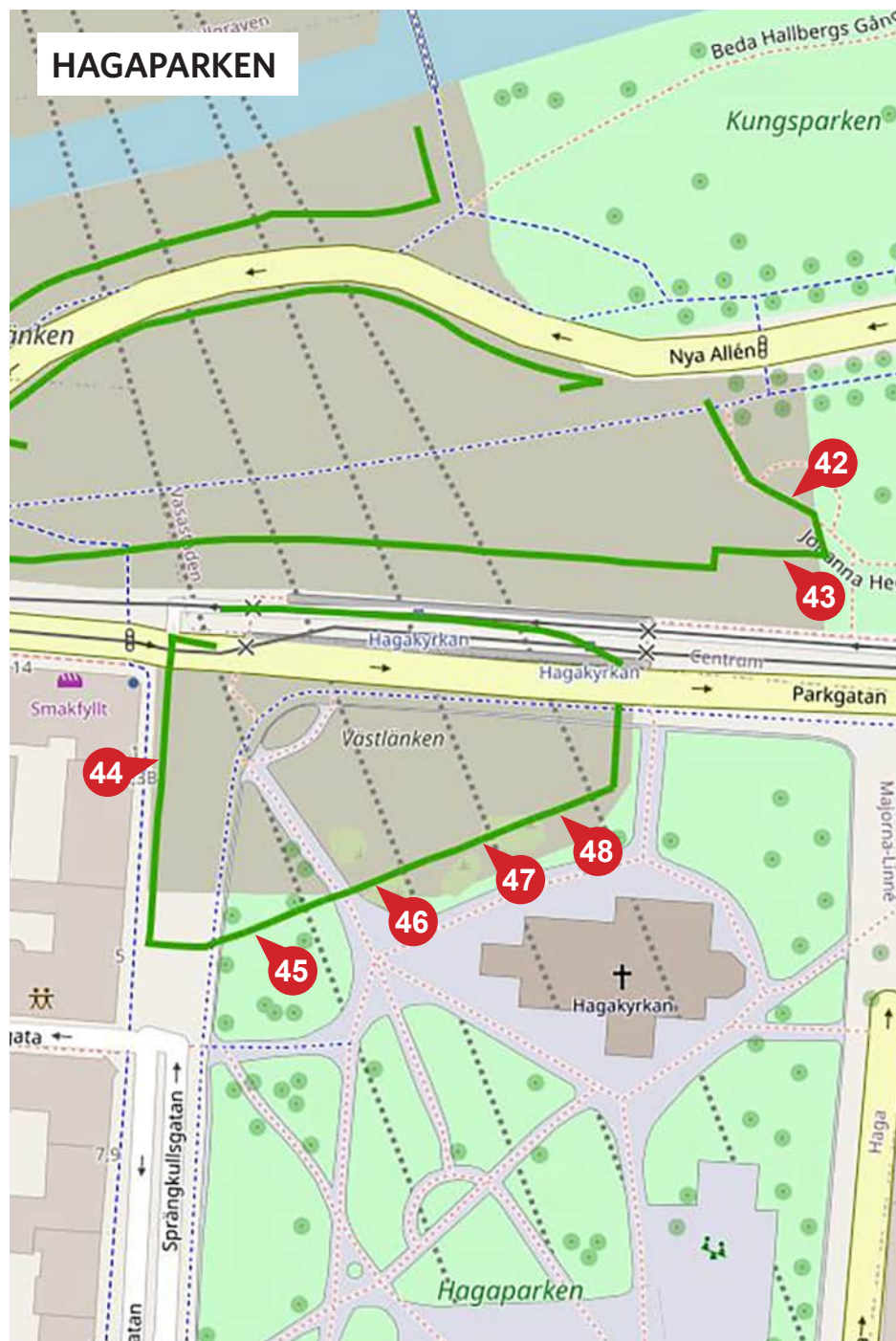
av Anna Rundberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"Jag vill i mitt färgglada verk spegla de olika möten som sker mellan de människor som bor i Göteborg stad. Med sina alldeles egna olika färgstarka personligheter och uttryck, och visa den mänskliga kärlek och gemenskap som tillsammans ger Göteborg en del av sin själ."

Anna Rundberg har hållit på med måleri sedan barnsben, då hon växte upp med verksamma konstnärer kring sig i Örebro. Att uttrycka sig i form och färg har alltid varit ett sätt för mig att kommunicera det jag ser runt omkring mig och mitt inre känsloliv med min omvärld. Just nu studerar hon sitt sista år av en Bachelor i design på Hdk.

HAGAPARKEN





42 Glow

av Victoria Sundqvist

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”I verket Glow tas betraktaren genom ett magiskt undervattenslandskap. I den frodiga vegetationen kan man hitta djur och fiskar illustrerade i min säregna stil. Genom mina väggmålningar vill jag väcka en känsla av glädje och förundran hos förbipasserande betraktare. Glow med sina självlysande undervattensvarelser är inget undantag.”



Victoria Sundqvist är en yrkesverksam konstnär som bor och är verksam i Stockholm, men född och uppvuxen i Boden Norrbotten. I Victorias målningar är natur och djur ofta återkommande motiv målade med sprayfärg eller akrylfärg som medium. I krocken som uppstår mellan att blanda verklighet och fantasi önskar konstnären uppnå en humoristisk och drömsk surrealism.



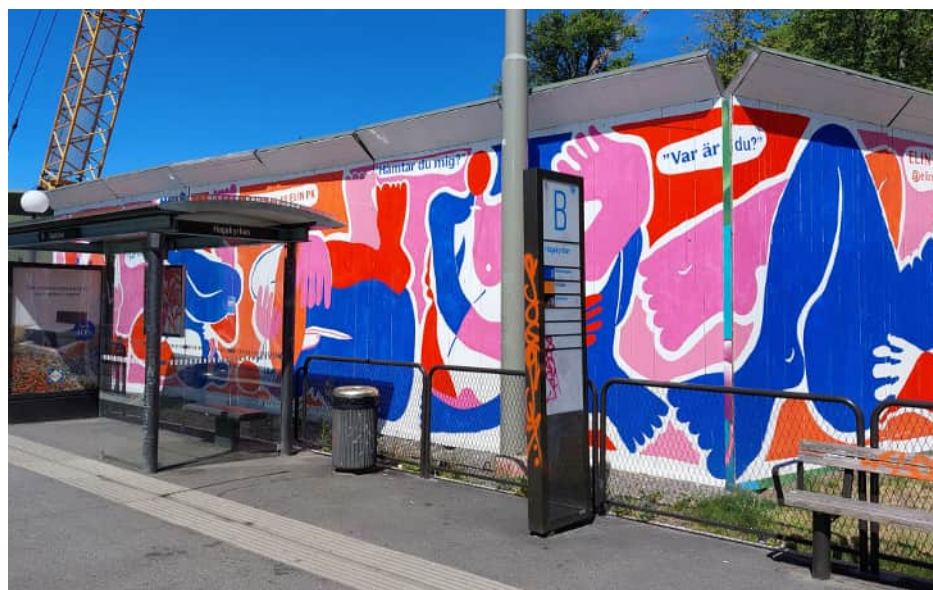
43 Väntan

av Elin Palmaer Karlsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Verket symboliserar väntan och sms konversationer som pågår på platser som vid Hagakyrkan där människor är på väg någonstans och ständigt är i rörelse. Väggen kan underhålla när man missat ett byte eller väntar på att möta en vän. Verket ska göra platsen vid Hagakyrkan varmare och lekfullare i en tid där mycket är strikt och kallt.”

Elin PK (f.1996) är konstnär, illustratör och grafisk designer. Hon är utbildad i grafik på Dômen Konstskola, har läst en Kandidat i Design på Högskolan för Design & Konsthantverk och till hösten påbörjar hon en Master i Embedded Design på samma skola. Elin har alltid intresserats av de naivistiska och lekfulla uttrycken, det direkta och tydliga i ett barns form-språk och glädje. I skapandet utforskar hon balansgången mellan konstnärligt djup, visuellt historieberättande och kommersialism.





44 Mötet

av Alexander Arlbrandt

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Med Mötet vill jag prata om Kultur i Samtida Existens. Vilka intryck är vi mottagliga för i en värld full av brus? Jag vill utmana betraktaren att stanna upp och finna nya former och figurer i detta hav av lekfulla färger. Hur känner ni för detta möte?”

Alexander Arlbrandt är en konstnär som bor och utövar det mesta av sin konst i Halmstad. Han ansvarar också för ett härligt initiativ där han håller Graffiti Workshops för äldreboenden. Upptäck mer på Instagram [@a.arlbrandt](https://www.instagram.com/a.arlbrandt)





45 Svårt att vara troll utan skog

av Curatingpublicspace 2021

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Det minimalistiska konstverket ”Svårt att vara troll utan skog” belyser människans aktiva roll i miljöförstöring, till och med i skapandet av konst. När träden är borta är allt vi har kvar artificiellt.”

Curatingpublicspace är ett internationellt konstkollektiv, baserat i Sverige, som samarbetar över olika estetiska genrer och med olika kreatörer. När alla i kollektivet samlas, görs det megainstallationer, som t.ex. på Triennalen - Nya Småland, med utställningen ”Välkommen till Trollskogen” i Växjö Konsthall.



46 Keep the city clean

av Lukas Pettersson och Björn Rydén

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Titelns på verket kommer vara ’Keep the city clean’, en filosofisk mening samt lite uppmuntran till att ta hand om staden bäst vi kan i all röra när den växer. En språkande text med olika Göteborgsmotiv relaterat till staden.”

Lukas Pettersson och Björn Rydén har båda målat åtskilliga beställningsjobb samt designat kläder, skateboards, ölburkar etc. De har även målat på åtskilliga festivaler.



47 Tankar från rötterna

av Malla Täckholm och förskolan Skånegatan/
Valhallagatan

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Den kreativa idén är att stärka barnens röst som medborgare i Göteborg genom ett möte mellan barnen och stadens invånare och besökare. Idén är att barnens projektberättelser, om naturen och ekologin i deras stad, kommuniceras genom bilder och citat på Västlänkens plank och gör det möjligt för alla som kommer förbi att ta del av barnens projekt och tankar. Vår förhoppning är att barnens målning i sin tur väcker nya tankar och diskussioner hos de förbipasserande.”

Malla Täckholm arbetar som ateljérista/ateljépedagog och ansvarig för utformning och projekt i två ateljéer på två förskolor i Göteborg.



48 Create Change

av eleverna i klass 8C på Montessoriskolan
Elyseum 6-9 och Emma Wilhelmina Bäcklund

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Vi har skapat ett NÄTVERK. Ett grupparbete mellan oss elever i klassen med olika textila tekniker. Vi vill med vårt verk förmedla olika budskap som engagerar oss, som väcker tankar och känslor hos er åskådare, något som kommunicerar och berör. Vi har använt oss av de textila teknikerna: virkning, stickning, broderi, vävning, makrame, textilttryck och applikation.”

Skolans verksamhet bygger på Maria Montessoris tankar om det lärande barnet. Elyseum är tillsammans med Johannebergsskolan en av få kommunala skolor i landet med montessoriverksamhet. Skolan arbetar enligt Maria Montessoris pedagogik och följer den allmänna läroplanen för grundskola, förskoleklass och fritidshem.



49 Att förankra sig

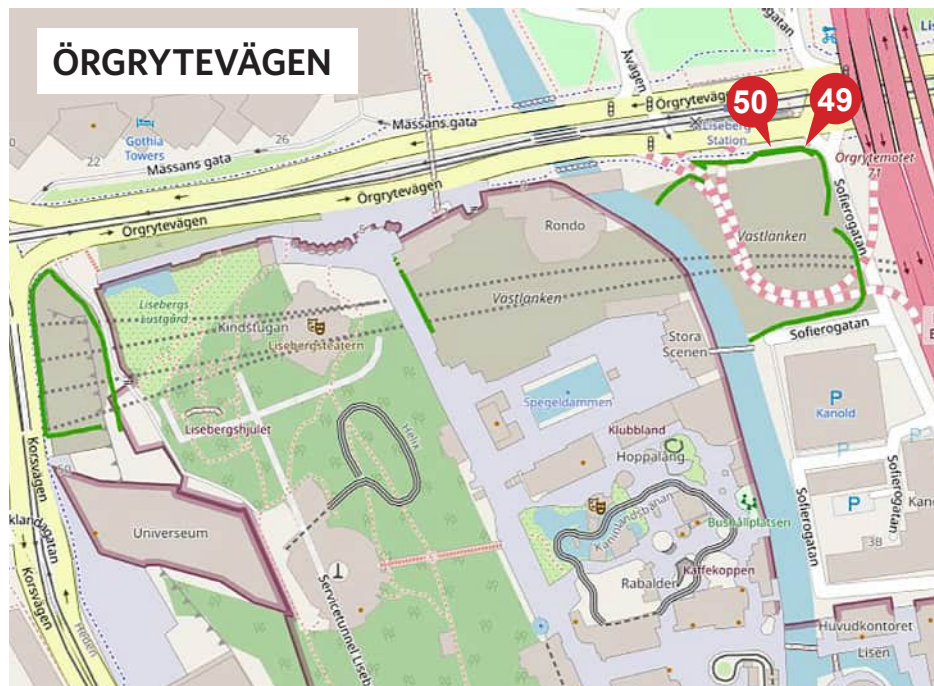
av Deniz Gulsever

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

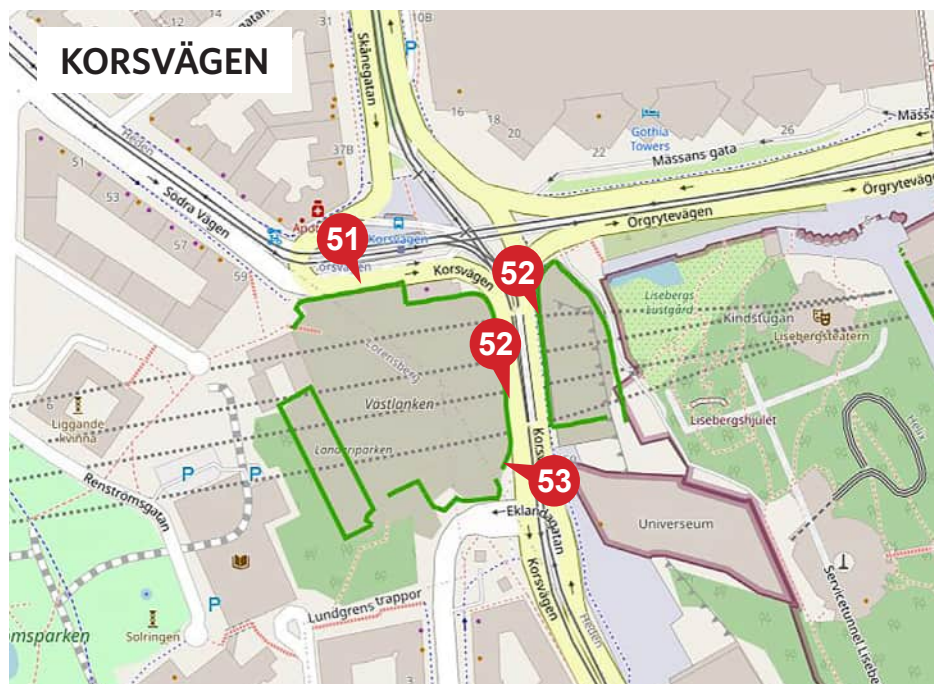
”Detta verk handlar om utmaningen av att rota sig i en ny miljö och en ny kontext. Att lära sig gatorna, kulturen, språket och människorna, samt att finna sin nya plats är en process många människor idag måste gå igenom. Att förankra sig handlar om att omvandla det som är främmande och stort, till något som är hemma och tryggt.”

Deniz Gulsever är född och uppvuxen i Gävle, men studerar nu på HDK i Göteborg. Han är främst verksam inom typografi, illustration och grafisk design, och utforskar gärna ämnen rörande mänskliga avtryck och beteenden, samt det visuella kopplat till det.

ÖRGRYTEVÄGEN



KORSVÄGEN



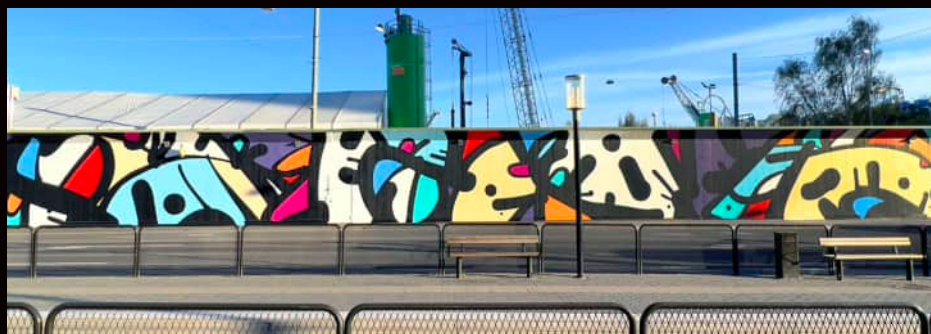


50 Gala in Gothenburg

av J.M. Rizzi

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"The purpose of my public murals, which will hold true if chosen for this project, is to inject something colorful and moving into the daily commute of the viewer or passerby. It is my commitment to break up the monotony of advertisement and often drab facades, with color and movement, through the composition of line work, often bold and dynamic in scale. The goal is always to add something to the environment in which the artworks exists, that allows people to experience an artistic moment. Without narrative or demand"



JM Rizzi är en Brooklyn-född och Dallas-baserad konstnär som bl a arbetar med storskaliga väggmålningar och offentliga skulpturinstallationer. Han har målat väggmålningar från Rockefeller Center till Borås, Sverige och Shenzhen, Kina. Konstnärens studioarbete har visats på Woodward Gallery på Manhattan och WallWorks Gallery i Bronx.



51 We Need Music

av Appear 37 och Sagie

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

"Vi vill med vårt verk hylla Göteborgs musikscen och även musik i allmänhet. Vi tror att många med oss har saknat livemusik under pandemin. Musiken är även viktig för oss i vårt skapande för inspiration och för att hitta rätt känsla. Med förhoppning om att påminna alla som passerar Korsvägen att musiken alltid finns där för att göra vår dag lite trevligare!"



Adam Algotsson (Appear 37) är en autodidakt konstnär som började måla graffiti i 13 års åldern och har sedan dess tagit sitt skapande in i konstscenen. Han målar främst med sprejfärg men även akryl, olja och andra medium. Musik är ett stort intresse och det ser man i hans färger och energi.

Christofer Siwertz-Svedjeby (Sagie) är en konstnär och målare som varit aktiv som graffiti-målare sedan mitten av 90-talet. Han kommer ursprungligen från Karlstad men är numera verksam i Göteborg. Han jobbar förutom med konst även med customgjorda tatueringar som även de är inspirerade av sprejkonstens uttryck.



52 The History of Gothenburg

av Shai Dahan

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"I want to capture the last 400 years of Gothenburg. By breaking the wall into sections representing different times of Gothenburg (and Sweden) history. From the beginning of 1621, onto the founding of the Swedish East India trading Company, its connection to Volvos history and all the way through the early 1900s and onto 2000s. To me, this is what Gothenburgs rich history is all about."

Shai Dahan (född 1979) är en amerikansk samtida konstnär och gatukonstnär som arbetar med att måla tavlor, teckningar, väggmålningar, illustrationer och skulpturer. Han målar internationellt bl a har han målat världens största dalahäst i New York City.
Du kan läsa mer på www.shaidahan.com





53 Cosmic mother

av Dan "Space" Sapunar

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

"You never kept a secret, always stayed real, and I appreciate how you raised me and all the extra love that you gave me. Thank you for showing me the path.

You are appreciated – Doris/Cosmic mother"

Space is the place



Dan "Space" Sapunar stil har sitt ursprung i graffiti och låter abstrakta mönster i starka färger komma till liv på ett harmoniskt sätt. Med utställningar och muralmålningar över hela världen är han en av sveriges mest etablerade gatukonstnärer. Hans konstnärliga uttryck skiftar mellan, fotografi, animation och yrkesverksam tatuerare. www.dansapunar.com



54 Let Giants Stand

av Josefin Tingvall

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Let giants stand är en platsspecifik väggmålning som handlar om människans storleksmässiga relation till naturen. I verket ser vi ett snitt av ett fullvuxet Mammutträd med en ungefärlig diameter på 6-9 meter. Mammutträd, varav Botaniska trädgården har ett exemplar, är ett av de största träden som funnits på jorden. Den högsta uppskattade åldern på ett mammutträd är 3 266 år, vilket gör mammutträden till de tredje äldsta organismerna i världen och kan nå en höjd på 50-85 meter.”

Josefin Tingvall, är en konstnär som är verksam internationellt med bas i Göteborg. Genom att möta material på ett nostalgiskt sätt undersöker hon landskapets dynamik, manipulering av dess effekter och gränser. Teman hon arbetar med i sitt konstnärskap är miljö, skörhet och förändring.









#Planksidan



TRAFIKVERKET

Trafikverket, 781 89 Borlänge, Besöksadress: Röda vägen 1
Telefon: 0771-921 921, Texttelefon: 010-123 50 00

www.trafikverket.se